

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article111.html>

(Documental de CANAL HISTORIA)

Esparta: Código de Honor (1ª Parte)

- HISTORIA

- TIEMPOS de HISTORIA - Clip de Vídeos -



Date de mise en ligne : Viernes 25 de junio de 2010

Description :

Esparta se había lanzado a la Guerra del Peloponeso bajo la bandera de la libertad y de la autonomía de las ciudades, amenazadas por el imperialismo ateniense. Pero, tras haber vencido, haría ella otro tanto: impuso tributos, gobernantes títeres e incluso guarniciones. A partir del 413 adC, Tucídides la describía como la potencia que "ejerce sola desde ahora la hegemonía sobre toda Grecia"

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Los únicos que poseían derechos políticos eran los espartanos propiamente dichos, llamados "astoi" o "ciudadanos" (término más aristocrático que el de "polités", habitual en otras ciudades griegas); también se les conocía como "Homoioi" ("Pares" o "Iguales"). Estos eran los descendientes de los guerreros dorios. Conformaban una minoría privilegiada pues al momento de nacer recibían una parcela de tierra junto con unos hilotas, que conservaban toda su vida. Los historiadores también usan el término latino de "tresantes" ("los temblorosos").

[\[Videos tu.tv\]](#)

Esparta: Código de Honor (parte 1)

(Documental de CANAL HISTORIA)