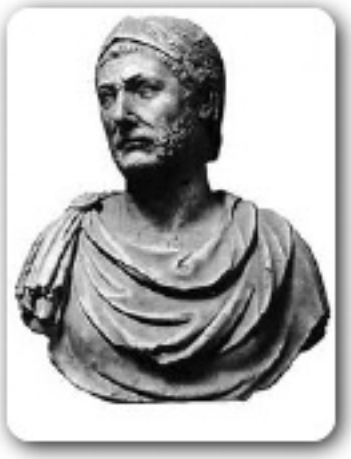
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://artearqueohistoria.com/spip/article164.html

Tras las Huellas de Anibal

- HISTORIA

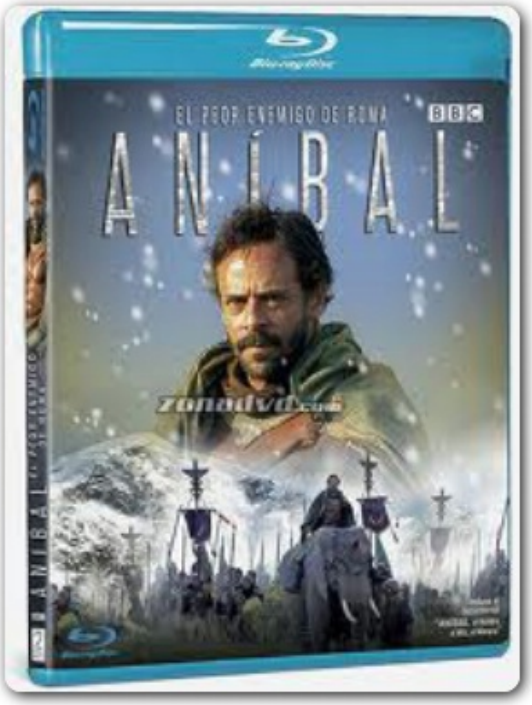
- Misterios en la Historia -



Date de mise en ligne : Martes 15 de marzo de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

AnÃ-bal Barca (en fenicio *Hanni-baal*, que significa Â«quien goza del favor de BaalÂ»[1] y *Barqa*, Â«rayoÂ»),[2] conocido generalmente como **AnÃ-bal** o **Hanibal**,[*cita requerida*] nacido en 247 a. C. en Cartago (al norte de TÃºnez) y fallecido en 183 a. C.[3] [4] [5] [6] en Bitinia (cerca de Bursa, en TurquÃ-a), fue un general y estadista cartaginÃ©s considerado por muchos[*Â¿por quiÃ©n?*] como uno de los mÃ¡s grandes estrategas militares de la historia.[*cita requerida*]



Su vida transcurriÃ³ en el conflictivo perÃ-odo en el que Roma estableciÃ³ su supremacÃ-a en la cuenca mediterrÃ¡nea, en detrimento de otras potencias como la propia RepÃºblica cartaginesa, Macedonia, Siracusa y el Imperio selÃ©ucida. Fue uno de los generales mÃ¡s activos de la Segunda Guerra PÃºnica, en la que llevÃ³ a cabo una de las hazaÃ±as militares mÃ¡s audaces de la AntigÃ¼edad: AnÃ-bal y su ejÃ©rcito, en el que se incluÃ-an elefantes de guerra, partieron de Hispania y atravesaron los Pirineos y los Alpes con el objetivo de conquistar el norte de Italia. AllÃ- derrotÃ³ a los romanos en grandes batallas campales como la del lago Trasimeno o la de Cannas, que aÃºn se estudia en academias militares en la actualidad. A pesar de su brillante movimiento, AnÃ-bal no llegÃ³ a capturar Roma. Existen diversas opiniones entre los historiadores, que van desde carencias materiales de AnÃ-bal en mÃ¡quinas de asedio a consideraciones polÃ-ticas que defienden que la intenciÃ³n de AnÃ-bal no era tomar Roma, sino obligarla a rendirse.[7] No obstante, AnÃ-bal logrÃ³ mantener un ejÃ©rcito en Italia durante mÃ¡s de una dÃ©cada, recibiendo escasos refuerzos. Tras la invasiÃ³n de Ã•frica por parte de Publio Cornelio EscipiÃ³n el Africano, el Senado pÃºnico le llamÃ³ de vuelta a Cartago, donde fue finalmente derrotado por EscipiÃ³n en la batalla de Zama.

El historiador militar Theodore Ayrault Dodge le llamÃ³ Â«padre de la estrategiaÂ».[8] Fue admirado incluso por sus enemigos â€"Cornelio Nepote le bautizÃ³ como Â«el mÃ¡s grande de los generalesÂ»[9] â€", de hecho, su mayor enemigo, Roma, adaptÃ³ ciertos elementos de sus tÃ¡cticas militares a su propio acervo estratÃ©gico. Su legado militar le confiriÃ³ una sÃ³lida reputaciÃ³n en el mundo moderno y ha sido considerado como un gran estratega por grandes militares como NapoleÃ³n I o Arthur Wellesley, el duque de Wellington. Su vida ha sido objeto de muchas pelÃ-culas y documentales. Bernard Werber le rinde homenaje a travÃ©s del personaje del Â«LibertadorÂ»,[10] y de un artÃ-culo en *Lâ€™EncyclopÃ©die du savoir relatif et absolu* mencionada en su obra *Le Souffle des dieux*.[11

Fuente: Wikipedia.

[Videos tu.tv]

Post-scriptum :

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA propone este documental que está alojado en Tu.tv
ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA promoverá un debate sobre el mismo.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA