Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://artearqueohistoria.com/spip/article197.html

Blas Infante, del ideal andaluz a la asamblea de Córdoba.

- HISTORIA
- AULA de HISTORIA - Año 2010 -

Date de mise en ligne : Domingo 13 de marzo de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Blas Infante, del Ideal Andaluz a la asamblea de CÃ³rdoba

(6 de octubre de 2010)

â€œ*Afortunadamente, la Historia interesa a la ciudadanÃ-a, porque con ella se construye el futuro*â€•, dice *Rafael Blanco*, Delegado de Cultura de nuestro Ayuntamiento patrocinador de las actividades del Aula, al iniciarse este nuevo ciclo que vamos a dedicar a la figura de *Blas Infante* en el 125 aniversario de su nacimiento.

A continuaciÃ³n, el hombre que dignificÃ³ la vida polÃ-tica, el profesor, el investigador, el creador literario con la historia al fondo: *don JosÃ© Calvo Poyato* es quien nos introduce en el significado de *Blas Infante* en el andalucismo de nuestra Comunidad AutÃ³noma. Un *Blas Infante* que nace en Casares el 5 de julio de 1885 y muere ejecutado sin juicio ni sentencia en el km. 4 de la carretera de Carmona a Sevilla el 11 de agosto de un malhadado aÃ±o de 1936. EjecuciÃ³n que quisieron oficializar los vencedores de la Incivil Guerra 1936-39, juzgÃ¡ndolo post mortem y condenÃ¡ndolo a una multa de 2.000 pesetas por haber creado un partido polÃ-tico. Sentencia con que incrementaron la ignominia de su muerte, pues, sabido es, que *Blas Infante* nunca fundÃ³ una organizaciÃ³n polÃ-tica con las caracterÃ-sticas de un partido.

Su nacimiento, Ãºltimo tercio del S. XIX, coincide con el surgimiento de los regionalismos que tratan de recuperar las caracterÃ-sticas especÃ-ficas de las Comunidades AutÃ³nomas. Movimientos que empiezan siendo culturales para derivar luego en organizaciones polÃ-ticas, menos en AndalucÃ-a, salvo el planteamiento teÃ³rico de la Asamblea de Antequera de 1883 para una repÃºblica federal.

En estos movimientos culturales se mueven los andalucistas del momento (Izquierdo, p. e., organiza la cabalgata de los RR. MM. en Sevilla) entre los cuales se encuentra *Blas Infante* que se vincula al movimiento sevillano, pero al que dice una y otra vez que hay que dar el salto a lo polÃ-tico.

Publica su *Ideal Andaluz*, 1914, porque AndalucÃ-a necesita una guÃ-a espiritual, (...) un plan econÃ³mico, ya que:

a) Es preciso recuperar â€œ*el pulso*â€• (Silvela) que habÃ-a perdido EspaÃ±a en el *Desastre* del 98 superando el atraso econÃ³mico con la â€œ*escuela y despensa*â€• de JoaquÃ-n Costa .

b) Hay que profundizar en la democracia potenciando el municipalismo: En los ayuntamientos es donde mejor se ejerce la soberanÃ-a popular. Por eso, la vida local debe dejar de ser la hermana pobre de la polÃ-tica.

c) Es necesario reestructurar la economÃ-a agraria de AndalucÃ-a: â€œ*Tengo clavada en mi conciencia* (...) *la imagen sombrÃ-a del jornalero*â€•, dirÃ-a *Blas Infante.* El 80 % de la poblaciÃ³n es jornalera; por tanto, hay que

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

reorganizar la propiedad para que, con independencia de quien ostente la propiedad, los bienes que se producen sean socializados (Fisocracia).

d) Hay que mirar al futuro, poniendo siete llaves al sepulcro del Cid, si es preciso. Hay que dejar, de una vez de mirar para atrÃ¡s, pues la regeneraciÃ³n ha de venir de los nuevos partidos regionalistas sustitutos obligados de los viejos partidos tradicionales.

Instrumentos vÃ¡lidos para ello son:

1.- Los *â€œCentros Andalucesâ€•* y la revista â€œ*AndalucÃ-aâ€•,* 1916, que tienen como objetivo ir concretando el pensamiento cultural en acciones sociopolÃ-ticas.

2.- La Asamblea Regionalista (Ronda, 1917), para dotar a AndalucÃ-a de sus sÃ-mbolos identitarios: bandera, escudo,... En ella, por primera vez, *Blas Infante* habla del nacionalismo superador del regionalismo: AndalucÃ-a es una nacionalidad; es una realidad nacional. Con esta declaraciÃ³n, el inicial movimiento cultural ha devenido, por fin, en un proyecto polÃ-tico, sin llegar a tener la configuraciÃ³n de partido,

Tal vez por eso, el andalucismo nunca cuajÃ³ en su Comunidad AutÃ³noma; porque nunca tuvo un partido intÃ©rprete de la voluntad de AndalucÃ-a.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA