

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article201.html>

Cartas desde Iwo Jima

- CINE en el AULA - Año 2010 -



Date de mise en ligne : Lunes 14 de marzo de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Cartas desde Iwo Jima

Por Francisco Olmedo Muñoz

El 29 de noviembre de 2010, en la filmoteca de Andalucía, sala Val de Omar, se proyect   la película *Cartas desde Iwo Jima*, última de una serie de tres, dentro del ciclo de cine histórico que por tercer año consecutivo, organiza la Asociación     Arte, Arqueología e Historia   en colaboración con el área de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba y la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.



INTRODUCCIÓN

    Clint Eastwood dirigió en 2006 este film en v.o.s.e. como complemento a *Banderas de Nuestros Padres*, dirigida por él mismo y año. Las dos películas se complementan, tratan el mismo tema y situación. Una adopta el punto de vista japonés de la *batalla de Iwo Jima* (disciplina muy dura, culto al emperador y a la vez humanitaria) y la segunda adopta el punto de vista americano (sociedad, manipulación política y comercial del izado de la bandera en el monte Suribachi).

El guión es de Paul Haggis e Iris Yamashita , producida por Dream Works, Warner Bros. Pictures y Malpaso Productions. Los productores son Clint Eastwood, Robert Lorenz y Steven Spielberg. La interesante banda sonora corre a cargo de Kyle Eastwood y Michael Stevens. Los intérpretes son todos japoneses: Ken Watanabe (general Kuribayashi), Kazunari Ninomiya y Tsuyoshi Ihara (soldados), entre otros.

SINOPSIS

En 1945 los ejércitos japoneses y americanos se enfrentaron en la isla de Iwo Jima. Décadas después, en una excavación arqueológica, cientos de cartas son desenterradas en una cueva, en ellas se relacionan las penurias, sufrimientos, anhelos y pensamientos de los soldados japoneses mientras esperan el desembarco de los marines americanos.

Es de destacar la singular defensa de la isla del general Kuribayashi, al conectar 5.000 cuevas y puestos fortificados por medio de 18 millas de túneles (un poco más de 26 kilómetros).

Clint Eastwood comentó en una ocasión: «Me preguntaba qué tipo de persona fue el general Kuribayashi, que además de defender la isla de forma feroz, lo hizo de forma muy inteligente» pues «Cambió el sistema de defensa en línea en la playa que empleaba gran número de artillería por otra de túneles en la isla y situar la acción debajo de tierra, marcando un nuevo método de hacer la guerra por parte de Japón».

La guionista, Iris Yamashita, por petición del director hizo un gran esfuerzo al escribir un guión que se aproximara lo más posible a la realidad de la batalla, al mismo tiempo que relata a los sufridos soldados japoneses: humanos y pacifistas en contraposición a sus autoritarios mandos. El rodaje de las escenas bélicas se efectuó en la propia isla de Iwo Jima, completándose el film en los estudios americanos. Nos llama la atención el fotograma del izado de bandera en el monte Suribashi por los americanos, base del guión de la película *Banderas de Nuestros Padres*.

MOMENTO HISTÓRICO

Las causas por las que Japón entró en la Segunda Guerra Mundial alineándose con Alemania e Italia fueron varias:

A) Japón desde mediados del siglo XIX se industrializa rápidamente y necesita dar respuesta a una población numerosa cuyo espacio vital es muy reducido.

B) El ejército japonés tenía gran influencia en la sociedad nipona. De 1885 a 1945, de los 29 Primeros Ministros nombrados por el emperador, 15 fueron Almirantes o Generales. En 1937 se decide ocupar Manchuria y las costas orientales de China.

C) En 1941 las relaciones con EE.UU. son tensas, el bloqueo económico no facilita las relaciones. Sin previo aviso de declaración de guerra, dos oleadas de aviones (en total 353) atacaron el día 8 de diciembre de 1941 *Pearl Harbor*, base americana enclavada en medio del Pacífico donde una flota fondeada en el puerto hacía operaciones de rutina y abastecimiento, el ataque duró 90 minutos y las bajas americanas fueron 2.400 muertos, sin contar los heridos. Parte de la flota quedó hundida o inservible para el combate.

Al día siguiente, el presidente Truman declara la guerra a Japón y se prepara una coalición con Australia, Nueva Zelanda, India, China e Inglaterra (esta última, en defensa de sus colonias). Batallas importantes se dieron en el *Mar del Coral*, 1942; *Guadalcanal*, 1942; *Saipan*, 1944; *Leyte*, 1944; *Iwo Jima*, 1945, y *Okinawa*, 1945.

Merece especial mención la batalla de Leyte, en Filipinas donde los japoneses utilizaron por primera vez la táctica de los kamikazes. La victoria fue para los aliados.

Desde Filipina hasta Japón, tanto las islas como las costas del continente están plagadas de tropas japonesas

con la orden del emperador Hirohito de morir antes de rendirse. El avance fue lento hasta que los aliados deciden utilizar la táctica del salto de rana: buscar islas aptas para construir aeropuertos y dejar a los japoneses aislados en las islas no ocupadas, cortándoles los suministros. Esta táctica dio excelentes resultados.

El 9 de octubre de 1944 se decide la invasión de Iwo Jima. Previamente y durante tres meses la isla ha sido bombardeada por mar y aire. Los japoneses resisten.

Los momentos mas graves se producen entre el 10 de febrero y el 26 de marzo en que la isla es totalmente tomada. En el recuento de las víctimas los datos son significativos: 18.000 bajas del ejército japonés y 6.760 del ejército aliado (marines americanos).

Los aliados ya están en territorio japonés, la isla depende del municipio de Tokio a pesar de estar a 700 kilómetros de distancia. Desde ella se habilitan dos aeropuertos para los bombarderos B-29. Tokio sufre el primer ataque aéreo el 10 de marzo, las bajas entre la población civil son 90.000, sin contar las bajas producidas en otras 67 ciudades que sufren intensos bombardeos.

La última batalla se produce en Okinawa en el verano de 1945. La flota japonesa es destruida, Japón resiste y no se rinde. El 6 de agosto un bombardero B-29 transporta una bomba atómica con la misión de lanzarla sobre la ciudad de Hiroshima; la ciudad queda destruida totalmente; las bajas entre la población civil indefensa alcanzan la cifra de alrededor de 140.000. Tres días después, el jueves 9 de agosto, Nagasaki recibe otra bomba atómica diez veces mas potente que la primera. El recuento de muertos alcanza los 80.000. El día 15 de agosto, Japón se rinde incondicionalmente a los aliados, firmando el acto de capitulación el 2 de septiembre. La guerra en el Pacífico ha terminado.

EE.UU. siempre ha justificado el lanzamiento de las dos bombas atómicas sobre poblaciones civiles muy pobladas y sin objetivos militares, por sus estudios previos sobre el ejército japonés, porque *“Si no lanzamos las bombas, la guerra sería interminable y hubiera costado un millón de muertos a los aliados”*.

Aquí termina la presentación con esta reflexión: *¿Está justificado el lanzamiento de bomba atómicas sobre la población civil?*

Trailer en español de Cartas desde Iwo Jima.

DOCUMENTAL sobre la BATALLA de IWO JIMA

[\[Videos tu.tv\]](#)

Post-scriptum :

Solo ofrecemos unos minutos de la película.