

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article239.html>

# Akenaton, El Rey Hereje de Egipto.

- ARQUEOLOGÍA

- Misterios en Arqueología -



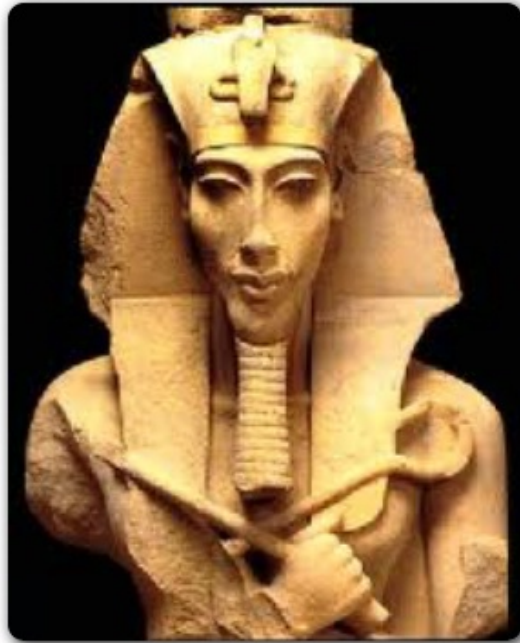
Date de mise en ligne : Martes 16 de agosto de 2011

---

**ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA**

---

**Neferjeperura Amenhotep**,<sup>1</sup> más conocido como **Ajenatón**,<sup>2</sup> **Akhenatón** o **Akenatón**,<sup>3</sup> fue el décimo faraón de la [dinastía XVIII de Egipto](#). Su reinado está datado en torno a 1353-1336 a. C.<sup>4</sup> y pertenece al periodo denominado [Imperio Nuevo de Egipto](#). Hacia el cuarto año de su reinado, cambió su nombre a **Neferjeperura Ajenatón**.<sup>5</sup>



Dentro de la historia del Antiguo Egipto, su reinado inicia el denominado [Período de Amarna](#),<sup>6</sup> debido al nombre árabe actual del lugar elegido para fundar la nueva capital: la ciudad de [Ajetatón](#), esto es, «Horizonte de Atón».

Es célebre por haber impulsado transformaciones radicales en la sociedad egipcia, al convertir al dios [Atón](#) en la única deidad del culto oficial del Estado, en perjuicio del, hasta el momento, predominante: el culto a [Amón](#). Dichos cambios se desarrollaron a lo largo de varios reinados después del suyo y se detendrán con el fin de la dinastía. Es el primer reformador religioso del que se tiene registro histórico.<sup>7</sup> Con todo, su reinado no sólo implicó cambios en el ámbito religioso, sino también reformas políticas y artísticas.

Aunque tardamente descubierto y todavía poco conocido, está considerado por muchos historiadores, arqueólogos y escritores, como uno de los faraones más interesantes.

[\[Videos tu.tv\]](#)