

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article255.html>

Los dioses perdidos: MAYAS

- HISTORIA

- Misterios en la Historia -



Date de mise en ligne : Martes 6 de diciembre de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

La **civilización maya** habitó una vasta región denominada [Mesoamérica](#), en el territorio hoy comprendido por cinco estados del sureste de [México](#) que son, [Campeche](#), [Chiapas](#), [Quintana Roo](#), [Tabasco](#) y [Yucatán](#); y en [América Central](#), en los territorios actuales de [Belice](#), [Guatemala](#), [Honduras](#) y [El Salvador](#), con una [historia](#) de aproximadamente 3.000 años.

Durante ese largo tiempo, en ese territorio se hablaron cientos de dialectos que generan hoy cerca de 44 [lenguas mayas](#) diferentes. Hablar de los "antiguos mayas" es referirse a la historia de una de las [culturas mesoamericanas precolombinas](#) más importantes, pues su legado científico y astronómico es mundial. Contrariamente a una creencia muy generalizada, la civilización maya nunca "desapareció". Por lo menos, no por completo, pues sus descendientes aún viven en la región y muchos de ellos hablan alguno de los [idiomas](#) de la familia [mayense](#).



La literatura maya ilustra la vida de esta cultura. Obras como el [Rabinal Aché](#), el [Popol Vuh](#), los diversos libros del [Chilam Balam](#), son muestra de ello. Lo que sí fue destruido con la conquista es el modelo de [civilización](#) que hasta la llegada de los primeros españoles, había generado tres milenios de historia.

La [Conquista española](#) de los pueblos mayas se consumó hasta [1697](#), con la toma de [Tayasal](#), capital de los mayas [Itzá](#) y [Zacpetón](#), capital de los mayas [K'owoj](#) en el [Petén](#) (actual [Guatemala](#)). El último estado maya desapareció cuando el gobierno mexicano de [Porfirio Díaz](#) ocupó en 1901 su capital, [Chan Santa Cruz](#), dando así fin a la denominada [Guerra de Castas](#).

Los mayas hicieron grandes e impresionantes construcciones desde el Preclásico medio y grandes ciudades como [Nakbé](#), [El Mirador](#), [San Bartolo](#), [Cival](#), localizadas en la [Cuenca del Mirador](#), en el norte del [Petén](#), y durante el Clásico, las conocidas [ciudades](#) de [Tikal](#), [Quiriguá](#), (ambas las primeras en ser declaradas [Patrimonio de la Humanidad](#) por la [Unesco](#), en 1979 y 1981 respectivamente) [Palenque](#), [Copán](#), [Río Azul](#), [Calakmul](#), [Comalcalco](#) (construida de ladrillo cocido), así como [Ceibal](#), [Cancún](#), [Machaquilá](#), [Dos Pilas](#), [Uaxactún](#), [Altún Ha](#), [Piedras Negras](#) y muchos otros sitios en el área. Se puede clasificar como un imperio, pero no se sabe si al momento de colonizar impusieron su cultura o si fue un fruto de su organización en [ciudades-estado](#) independientes cuya base eran la [agricultura](#) y el [comercio](#). Los monumentos más notables son las [pirámides](#) que construyeron en sus centros [religiosos](#), junto a los palacios de sus gobernantes y los palacios, lugares de gobierno y residencia de los nobles, siendo el mayor encontrado hasta ahora el de [Cancún](#), en el sur del [Petén](#), muchas de cuyas estructuras estaban decoradas con pinturas murales y adornos de [estuco](#). Otros restos [arqueológicos](#) importantes incluyen las losas de [piedra](#) tallada usualmente llamadas [estelas](#) (los mayas las llamaban *Tetún*, o "piedras", que describen a los gobernantes junto a [textos logográficos](#) que describen sus [genealogías](#), victorias militares, y otros logros. La cerámica maya está catalogada como de las más variadas, finas y elaboradas del mundo antiguo.

Los mayas participaban en el [comercio](#) a larga distancia en [Mesoamérica](#), y posiblemente más allá. Entre los bienes de comercio estaban el [jade](#), el [cacao](#), el [maíz](#), la [sal](#) y la [obsidiana](#).

[\[Videos tu.tv\]](#)