

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article314.html>

00-Revista 22 Presentación de Junta y Coordinadores

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2016 -



Date de mise en ligne : Lunes 6 de febrero de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Portada de la Revista nº 22

En estas páginas podréis leer y conocer :

- - La Composición de la Junta de Gobierno
- - Los Coordinadores de la Asociación.
- - El Índice del contenido de la revista nº22
- - La Presentación de la revista nº 22
- - Relación de Corresponsales
- - Y las Normas para la presentación de colaboraciones a publicar

Para crear interés y te lo descargues, te copio y pego aquí, la

PRESENTACIÓN

Bienvenidos a nuestro habitual encuentro anual. Hemos llegado al número 22 de Arte, Arqueología e Historia, con mucho esfuerzo y trabajo. Esta revista desde su fundación se decanta por el patrimonio cordobés local y provincial.

En estos veinte y dos años, la actual publicación ha ido aumentando en trabajos de investigación y en páginas, llegando a la actual configuración de temática variada predominando los estudios locales de carácter provincial tanto en arte, como en arqueología e historia.

El presente número se estructura en bloques claramente definidos: en el primero relata las actividades de la asociación en los años 2014-15, crónicas anuales, las crónicas de entrega de los Premios Juan Bernier en su XXI y XXII edición y finalmente las crónicas de la reunión de corresponsales años 2014 y 2015. Se adjunta aparte los viajes a Rumanía y a Polonia; también las visitas culturales a Sevilla, tanto a los Pabellones de la Exposición Iberoamericana de 1929 como al museo del ejemplar sito en la Plaza de España.

Los tres bloques siguientes corresponden a trabajos de investigación y divulgación en las secciones de arte, arqueología e historia.

Agradecemos la labor realizada por los autores, cronistas oficiales, corresponsales, investigadores y profesores, asociados o no que silenciosamente han preparado sus trabajos de investigación y a través de esta revista se ven publicados.

Igualmente agradecemos la estrecha colaboración recibida por la Excelentísima Diputación de Córdoba durante estos veinte y dos años, que decididamente ha apostado por el conocimiento, difusión y conservación del rico patrimonio arqueológico, artístico y cultural de nuestra provincia.

Autores, cronistas, corresponsales e instituciones, añoran sus esfuerzos para que esta publicación llegue a numerosos colectivos culturales a saber: a un centenar de institutos de enseñanza secundaria de Córdoba y provincia, a ciento diez bibliotecas municipales y Centros Cívicos de la provincia de Córdoba, a una cuarentena de museos de Córdoba y provincia, a más de cincuenta corresponsales y cronistas oficiales, intercambio de publicaciones con más de treinta instituciones (Universidades y Comunidad de Madrid) a varios museos nacionales y asociaciones culturales de Andalucía y Extremadura.

Sin olvidar a nuestros doscientos cincuenta asociados, colaboradores activos de nuestra asociación, y también a numerosos cordobeses amantes de la cultura en general, amigos ya de esta asociación.

Todos los anteriores colectivos han colaborado para que el conocimiento de nuestro patrimonio cultural mueble e inmueble, material e inmaterial, sea conocido y respetado por todos los ciudadanos.

La protección y difusión de nuestro patrimonio es la meta de nuestra asociación, nos corresponde a todos velar por su mantenimiento y disfrute del mismo. Nuestra asociación es muy activa, la prueba está que a lo largo del año realiza más de treinta actividades colectivas y que no todas quedan reflejadas en este número con el fin de evitar hacerlo más extenso.