

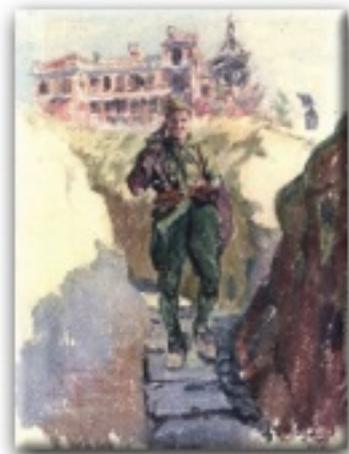
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article345.html>

# Arte y propaganda en la Guerra Civil: Las láminas de Kemer

- ARTE

- Artículos Recibidos - Año 2011 -



Date de mise en ligne : Miércoles 31 de octubre de 2012

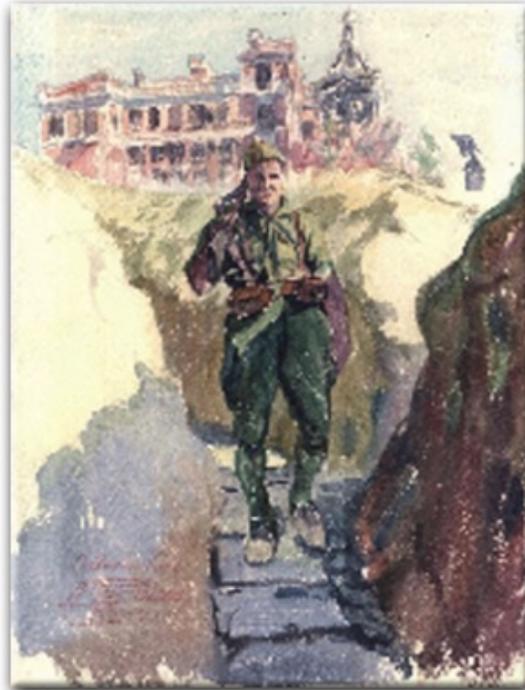
---

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

---

ARTE Y PROPAGANDA EN LA GUERRA CIVIL: LAS LÁMINAS KEMER

Rafael Mendoza Yusta



**Legionario en una trinchera** de la Ciudad Universitaria frente a la Casa Velázquez (Acuarela)

**Arturo Reque Meruvia, conocido como Kemer, es autor de un conjunto de 184 dibujos a carboncillo o plumilla, acuarelas y grabados, que realizó entre 1936 y 1939, en el que tomando partido claramente por el bando nacional nos presentaría un magnífico retrato de la vida cotidiana en el frente militar, acercándonos de un modo muy especial al conflicto bélico, sus protagonistas y las terribles consecuencias del mismo.**