Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://artearqueohistoria.com/spip/article498.html

# 28- El paisaje como síntesis diacrónica de sociedades y como derecho fundamental de los humanos

- HISTORIA

Date de mise en ligne : Lunes 2 de mayo de 2016

Recibidos - Año 2013 -

**ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA**

**Campos de la campiña sur**

El paisaje es parte sustantiva del desarrollo emocional o econÃ³mico, de ahÃ- que el autor lo percibe, mÃ¡s que como fuente de inspiraciÃ³n artÃ-stica, literaria o pictÃ³rica, como la resultante sensitiva que refleja quiÃ©nes somos. Sin duda, el carÃ¡cter integrador que tiene el paisaje lo sitÃºan en la encrucijada entre el arte, la arqueologÃ-a y la historia

Descargue el artÃ-culo

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA