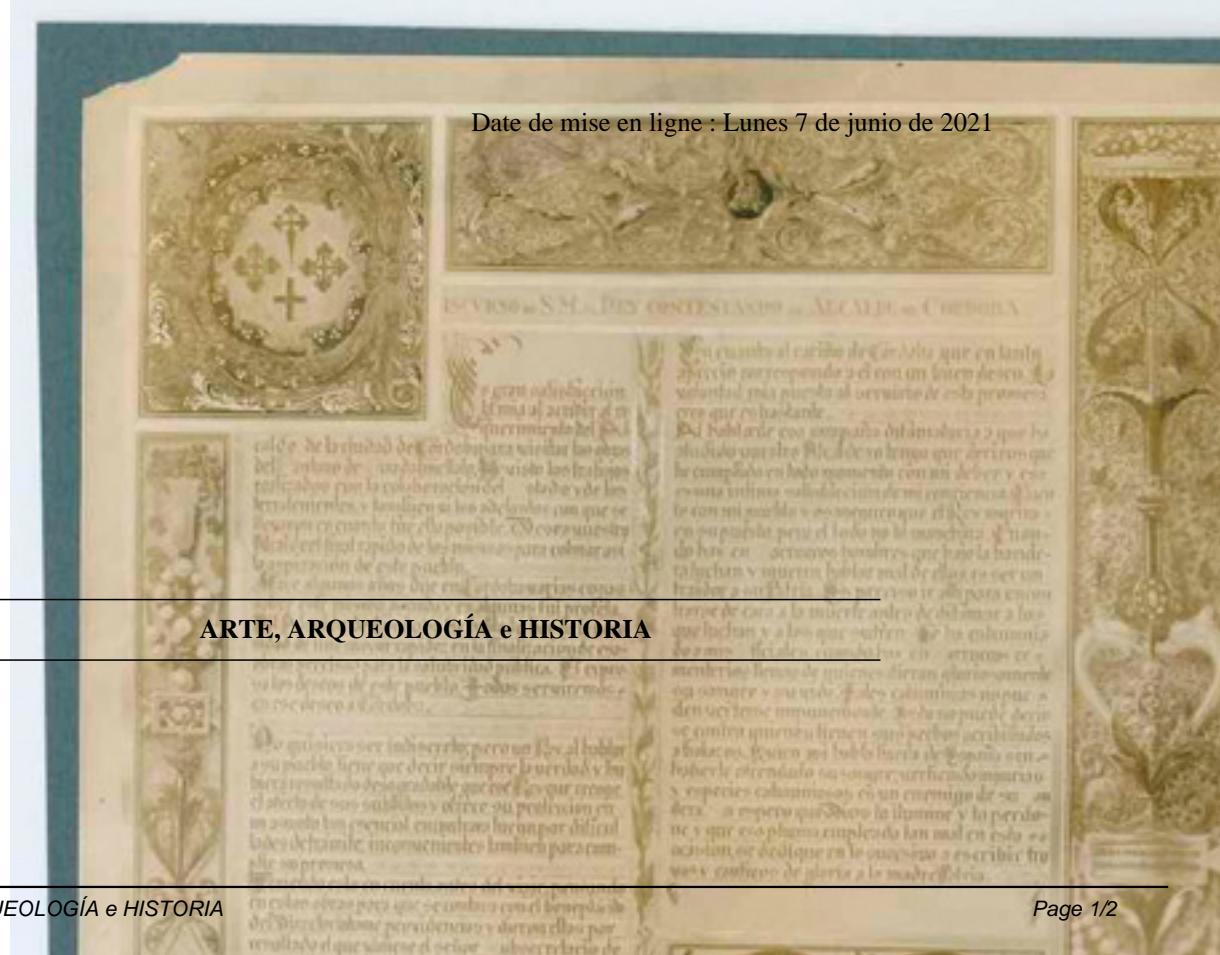


Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article724.html>

PRIMERAS APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA OBRA DE DON RAFAEL BERNIER SOLDEVILLA

Date de mise en ligne : Lunes 7 de junio de 2021



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Este artÃculo pretende ser una primera aproximaciÃn sobre el ingente trabajo que realizÃ D. Rafael Bernier Soldevilla en su vida. D. Rafael fue un artista multidisciplinar que desde su formaciÃn como perito, desarrollo un amplÃ-simo abanico de obras realizadas en cuero como los guadamecÃ-es, en vitela como sus magnÃ-ficos pergaminos miniados, fundamentados todos en excelentes dibujos, actividad que ejerciÃ dejando muestra de ello en amplia obra profesional y artÃstica. Nuestro objetivo Ãltimo es difundir la ingente obra de este cordobÃos desconocido para la mayorÃa de sus conciudadanos.