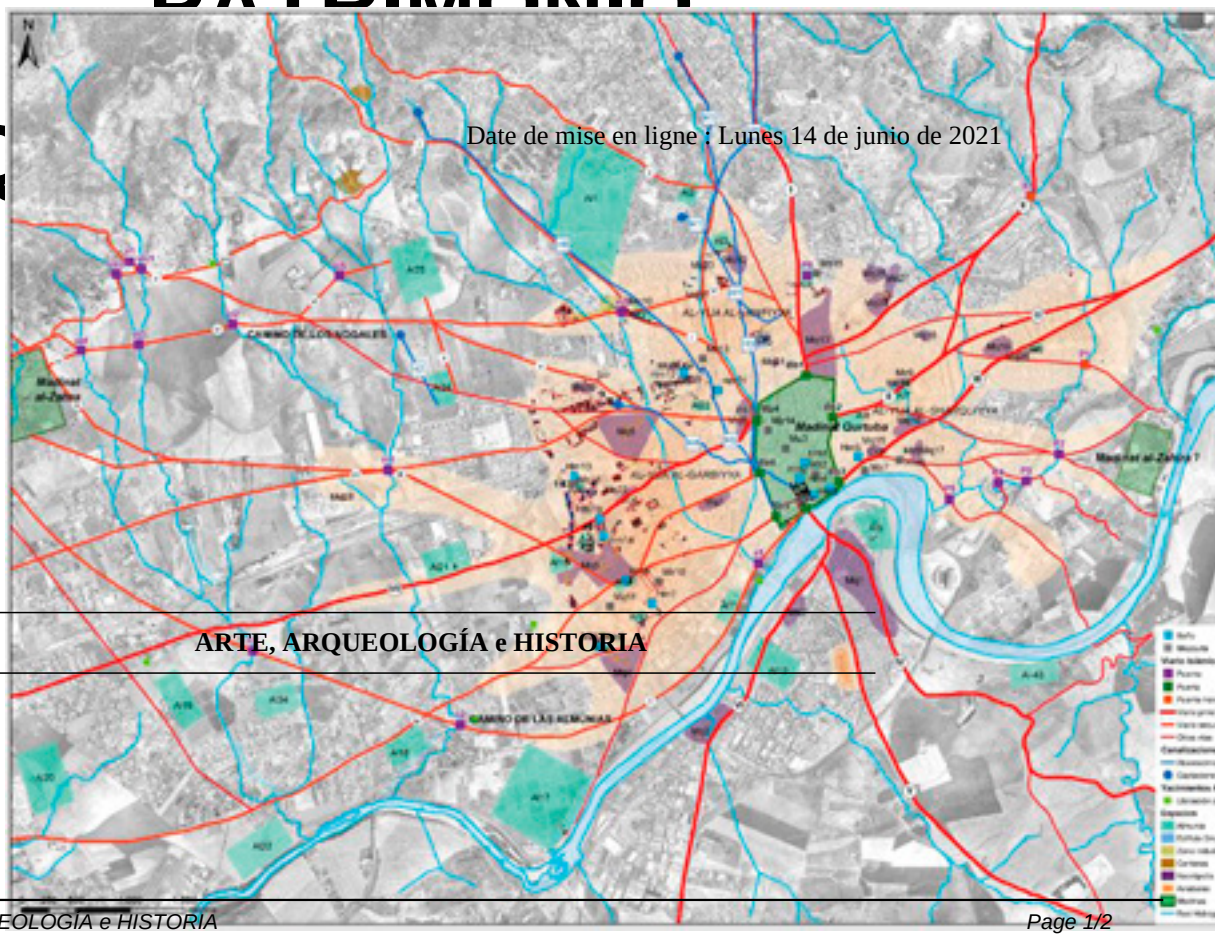
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://artearqueohistoria.com/spip/article725.html

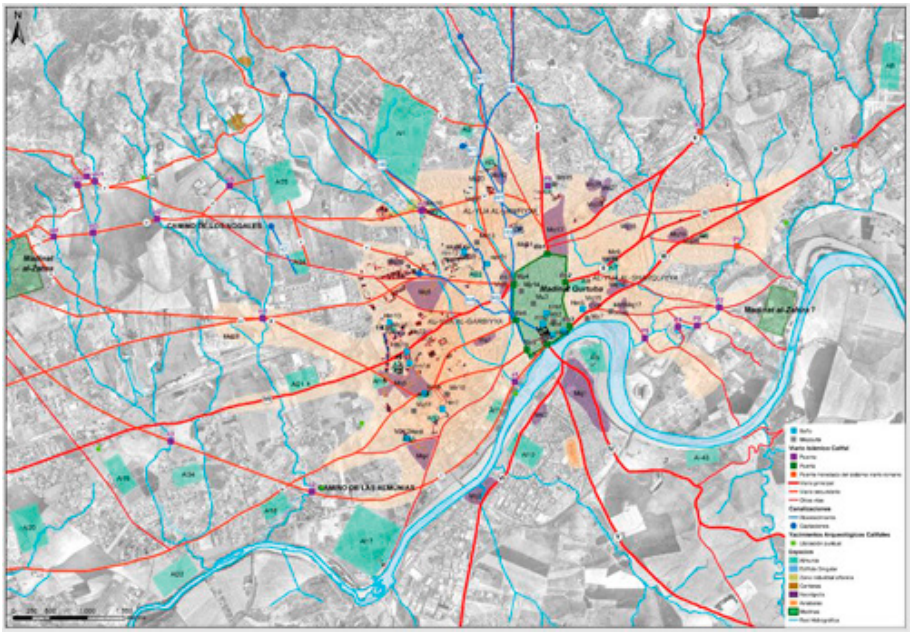
CÓRDOBA. LUCES Y SOMBRAS DE DOS DÉCADAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQ



Date de mise en ligne : Lunes 14 de junio de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



La ciudad de CÃ³rdoba iniciÃ³ su transformaciÃ³n urbana a mediados del siglo XIX, pasando de su tÃ-pica estructura medieval a otra que, poco a poco, se abrÃ-a a lo que entonces se definÃ-a como la â€œmodernidadâ€•. En tal proceso, el patrimonio histÃ³rico edificado y el arqueolÃ³gico se vieron muy afectados, especialmente tras la gran expansiÃ³n operada tras la Guerra Civil, cuando la urbanizaciÃ³n de nuevos barrios superÃ³ on amplitud los lÃ-mites histÃ³ricamente impuestos por las murallas y por el rÃ-o.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA