

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article887.html>

La Fotografía y su carga histórica y social. Pedro Abad y su fondo fotográfico, una colección abierta a la

Date de mise en ligne : Martes 4 de junio de 2024



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



En el 2001, el CÃ-rculo Cultural Francisco AlcÃ-ntara iniciÃ³ la recopilaciÃ³n de fotografÃ-
as antiguas de la localidad de Pedro Abad, desembocando en una primera exposiciÃ³n fotogrÃ-
fica y en la publicaciÃ³n de Recuerdos y momentos de Pedro Abad, primer catÃ-
logo fotogrÃ-
fico. A partir de ese momento la colecciÃ³n de fotografÃ-
as antiguas ha seguido aumentando, realizÃ-ndose una segunda exposiciÃ³n en el aÃ±o 2007 y consiguiendo que la localidad cordobesa de Pedro Abad posea en la actualidad una de las fototecas mÃ-
s extensas y completa de AndalucÃ-a.

[Leer artÃ-culo completo](#)