

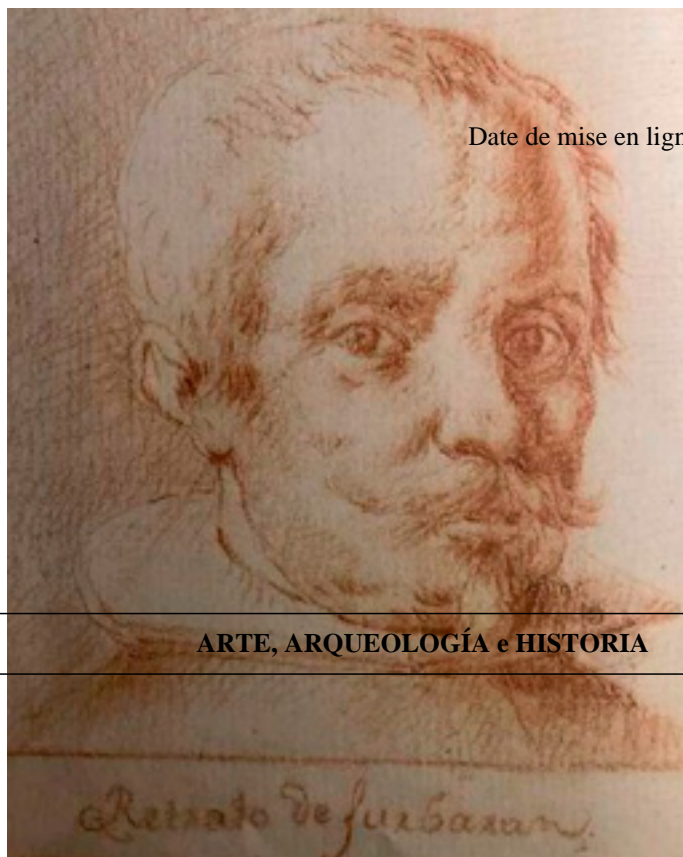
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://artearqueohistoria.com/spip/article913.html>

Los Inicios De Francisco De Zurbarán

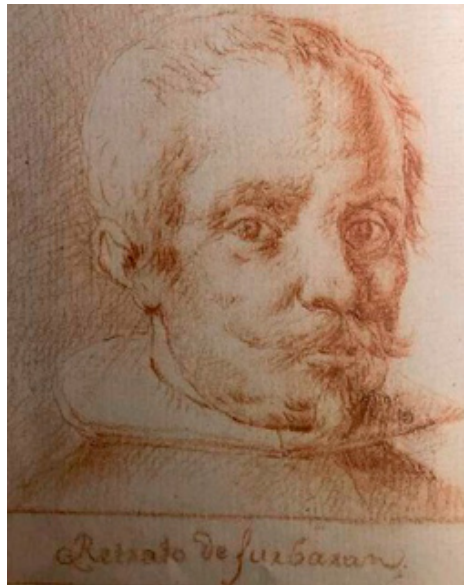
- ARTE

-



Date de mise en ligne : Martes 6 de mayo de 2025

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Hasta hace algunas décadas, entre las personas que se consideraban cultas, no era habitual profundizar en los aspectos humanos de los artistas. Mantenían que «es lo que importa la obra», sin fijarse en las circunstancias sociales por las que transcurrió su vida, su entorno familiar y los aspectos económicos y culturales de la sociedad en la que se desenvolvían. Esta manera de pensar ha dado un vuelco importante y los historiadores hemos iniciado el camino que nos lleva al estudio de los rasgos humanos de las personas que han protagonizado los momentos más importantes de nuestra historia que, sin lugar a dudas, se reflejan de muchas maneras en las obras que nos han legado. La serenidad de Leonardo da Vinci, la fuerza, el orgullo y el temperamento de Miguel Ángel, el impresionante realismo de los cuadros de Velázquez, han quedado plasmados en sus obras maestras, no hay más que contemplarlas.

[Leer artículo completo](#)