



VISITA CULTURAL A DOÑA MENCIA (CÓRDOBA)

Crónica: Francisco Olmedo Cobo

Fotografías: Manuel Serrano Porras

El sábado, día 20 de abril de 2024, 30 miembros y/o simpatizantes de la Asociación Arte, Arqueología e Historia realizamos un viaje para visitar Doña Mencía. La salida, como es habitual, se produjo desde la parada de autobuses del hotel Córdoba-Palacio, antiguo hotel Meliá, junto a los conocidos Jardines de la Media Luna, a las 8 horas del día mencionado. Tras realizar una parada en el camino para desayunar en el restaurante Nicol's de la estación de Luque, en pleno paraje de la Subbética cordobesa, proseguimos la ruta hasta llegar a Doña Mencía en torno a las 10:15 horas.

Allí nos esperaba Marga, nuestra excelente guía municipal. Con una ligera llovizna, que cesó a partir de las 11:00 horas, y que no entorpeció para nada nuestro recorrido, visitamos los puntos de interés turístico más importantes de Doña Mencía: **la Fuente de la Guitarra**, construida en 1969 con una placa conmemorativa al pintor y ceramista menciано Fernando Moreno y uno de los emblemas más característicos de la localidad, **la Plaza Pilarito** con el espectacular mural “La dama de Fenghuang” que representa en la cultura oriental a la diosa de las aves, superior a todas por su sabiduría y nobleza, realizado por el artista baenense Sake, **la ermita del Espíritu Santo**, donde se encuentran la mayor parte de las imágenes que procesionan en la semana santa menciана, **el Ayuntamiento** del siglo XVIII en la plaza de Andalucía, la más que centenaria **tienda de Frasquito Priego**, las **calles de las Flores**, que se engalanan y ofrecen a vecinos y visitantes un espectacular recorrido: estrechas y sinuosas, blancas y con las macetas y las flores en las fachadas y en el suelo.



A continuación, visitamos el conjunto arqueológico del **castillo de Doña Mencía**. Allí pudimos contemplar los restos del patio de armas, las salas del siglo XV y los restos del **molino del Duque de Sessa**. A extramuros y adosado a la muralla está parte del **Pósito municipal** reconstruido en 1759 y que hoy funciona como Casa de la cultura y oficina municipal de Información turística. Ascendimos a **la torre del Homenaje**, magnífico mirador de todo el complejo turístico y desde la cual pudimos contemplar un paisaje histórico asociado al castillo y una panorámica del parque natural de las sierras subbéticas.



Proseguimos nuestro itinerario hasta la **Iglesia vieja**, situada en los extramuros del castillo. De estilo barroco, quedó destruida por un incendio acaecido en 1932 y hoy, su solar está habilitado como Auditorio al aire libre, lugar en el que se concentran en época veraniega los actos culturales de la localidad. A continuación, y siempre divisando la “**oreja de la mula**” llegamos a la **parroquia de nuestra Sra. de la Consolación**, recorriendo **las rutas valerianas**, aludiendo a Juan Valera quien vivió gran parte de su vida en Doña Mencía, quedando constancia de ello en sus numerosos escritos en los que refleja sitios, rincones y callejas mencianas. Nuestro recorrido finalizó en **la Panadería de Lorenzo Cantero**, lugar en donde pudimos adquirir los deliciosos dulces artesanos que allí se elaboran.



En el recorrido por Doña Mencía no podía faltar la visita al **museo del vino de Bodegas Mencianas**, regentadas por D. Miguel, quien como apasionado experto en vinos nos guió en un recorrido por su historia viva. Con una narrativa cautivadora nos explicó

magistralmente el proceso de elaboración de sus exquisitos caldos, desde la selección de las uvas hasta el embotellado final. Todo ello acompañado de una degustación de varios tipos de vinos, vermut y un sorprendente vinagre balsámico que deleitó los paladares de los asistentes. Finalmente, pudimos adquirir en la tienda algunos de sus productos.



En torno a las 14:30 horas nos desplazamos al **Restaurante Morejón** de la localidad, ubicado en una casa tradicional andaluza y en el patio de la cual pudimos disfrutar de una magnífica comida casera elaborada con productos de la tierra. Finalizamos nuestro recorrido en la **Cafetería Capri**, ubicada en el centro del pueblo y en donde pasamos un rato muy agradable.

Finalmente, en torno a las 17:45 horas, salimos de regreso para Córdoba a la que llegamos en torno a las 18:45 horas, dando por concluido un día extraordinariamente satisfactorio para todos.

