



## ENTREGA DE LOS PREMIOS "JUAN BERNIER' 2024"

**Crónica: Rafael Rodríguez Fernández**

**Fotografías: Jesús Padilla González**

La entrega de los Premios "*Juan Bernier' 2024*" supone el acto más emblemático de los que realiza nuestra Asociación porque con ello reconocemos a personas y/o instituciones que se han significado en Córdoba por incentivar y promover la Cultura.

Este año los premios han recaído en un pintor, **Juan Cantabrana**, Arte; una arqueóloga, **Cristina Camacho**, Arqueología; y, una historiadora del Arte, **Fuensanta García de la Torre**, en Historia. Todos ellos justos merecedores del premio otorgado.

El acto fue celebrado en la bodega de la *Sociedad de Plateros* de la calle María Auxiliadora, entrada por la calle Queso, el sábado, 9 de noviembre; acto que comenzó a las 12 horas de la mañana con unas palabras por parte del presidente de la asociación, **Rafael Rodríguez Fernández**, de salutación, agradecimiento y felicitación a los asistentes y premiados, respectivamente.



Tras la lectura por parte del señor Secretario, **Julio Diaz**, del Acta de concesión, se procedió a la "*laudatio*" de cada uno de los premiados.

Por Arte, tomó la palabra **Ramón Montes**, vocal de Arte, que destacó la dilatada trayectoria de Juan Cantabrana y como su exquisita y prístina luminosidad pictórica ha caracterizado todo su hacer artístico desde los lejanos años 60 del pasado siglo y como ha ido configurando un universo de color y elaborada sencillez en toda su labor.

Acto seguido se hizo entrega del cordobán conmemorativo al galardonado, don Juan Cantabrana.





Éste pronunció unas sencillas y escuetas palabras de salutación y agradecimiento a la Asociación y a su familia, que le acompañaba, así como a sus maestros, a los que agradeció su infinita paciencia con aquel joven inquieto y presuroso por exponer y avanzar en su aprendizaje.

Por parte de Arqueología, **doña Laura Ortiz**, vocal de Arqueología, hizo la "laudatio" de **doña Cristina Camacho**, compañera, amiga y colega en tantas excavaciones y proyectos y compromisos arqueológicos. Destacó de ella su buen hacer profesional, su meticulosidad en las investigaciones y sus aportaciones al descubrimiento de "tesoros andalusíes" en los que la premiada es especialista.

Se hizo entrega del cordobán correspondiente y doña Cristina tomó la palabra para agradecer a la Asociación, a su familia, y a doña Laura Ortiz -particularmente- que fue quién la propuso para el premio.

Nos habló de lo que ha supuesto y supone, la labor arqueológica, las preocupaciones y escollos que hay que superar y las trabas con las que hay que lidiar para llevar a buen fin la actividad investigadora y de campo de todo proceder arqueológico.



Tras ello, tomó la palabra **don Manuel G. Parody**, vocal de Historia, para laudar a **doña Fuensanta García de la Torre**, premio "Juan Bernier" en Historia 2024, haciendo hincapié en su dilatadísima actividad como directora de los Museos Provinciales, su formación becaria en Roma y en distintas instituciones museísticas así como su apasionado entendimiento con la ciudad de Córdoba y como Córdoba le debía, le debe, el reconocimiento que la Asociación "Arte, Arqueología e Historia" en este acto le otorga.

Se hizo entrega del cordobán que así lo atestigua y contestó doña Fuensanta con unas palabras llenas de emoción que le impedía la lectura de lo que tenía proyectado, por ello solicitó a un amigo que la acompañaba continuar con ella, lo que este hizo.

Palabras de reconocimiento a maestros y a una dilatada formación en el saber artístico en donde reconoce su pasión por el arte cordobés y sus establecimientos museísticos.



Tras el cierre del acto por el presidente de la asociación y declarar abierto el plazo para la presentación de candidaturas a los Premios "JUAN BERNIER' 2025", se cerró la sesión de entrega para, a continuación, pasar a degustar una comida de confraternidad con premiados, familiares de los mismos y asociados que quisieron asistir a la misma, comida que se prolongó hasta bien entrada la tarde.



