



## VIAJE A MOLLINA (MÁLAGA), ESTEPA (SEVILLA) Y PUENTE GENIL (CÓRDOBA).

**Crónica: Rafael Rodríguez Fernández**

**Fotografías: Diego Coletto García**

A las 8 de la mañana del día 19 de diciembre, partimos puntualmente, camino de Molina. Hacia las 9 hicimos una “parada desayunativa” antes de acceder al Museo Internacional de Belenes, ubicado en un polígono industrial, muy bien adecuado, del pueblo donde estábamos a las 10: 30 horas.

El conjunto es obra de la *Fundación Diaz-Caballero*, detrás de la cual se encuentran Antonio Diaz, Ana Caballero y sus dos hijos, Antonio Jesús y Ana María. La institución nace con el propósito de que la tradición y el arte del belenismo cuenten con un espacio privilegiado para su exposición y conservación.

El Museo se organiza en torno a un paseo central del que parten 7 salas en donde se exponen más de 100 belenes de distintos estilos y ubicados en diferentes ambientes. Cuenta además con un espacio, que ellos llaman “la cueva” en donde se recogen una serie de infografías con auténticas esculturas de personajes y pasajes bíblicos en relación con Jesús, desde la entrada de Cristo en Jerusalén, Oración en el huerto, Santa Cena, presentación a Pilatos, etc. etc. hasta la resurrección.



Todas las imágenes realizadas por la artista de Palermo, **Angella Trippi** y ambientada por distintos artistas decoradores tanto de Andalucía como de Cataluña, la mayoría.

Tras una breve salutación del personal administrativo del mismo que nos indicaron la mejor forma de verlo, iniciamos la visita.

Como refiero, más de 100 belenes de diferentes países y ambientaciones realizados en distintos materiales -terracota, madera, resina, yeso y escayola etc., incluso un “belén espacial” y futurista elaborado todo en plástico.

En tan amplia variedad, cada uno se fijó y advirtió lo que más le interesó. Donde unos vieron un niño tratando de salvarse del agua o jugando con los Reyes Magos, otros distintos tipos de jaulas, rebaños de ovejas y cabras y tipos de borricos, otros no apreciaron a la Virgen preñada, ni el belén gitano... ni la torre de la Malmuerta.





Hacia las 13 horas iniciamos el camino hacia el mesón del Tempranillo en el término de **Jauja**, donde degustamos un exquisito arroz marinero y un preparado de carne al ajillo, a los postres nos vimos asaltados por un bandolero del lugar que tras un sorprendente fuego de arcabuz tomó de rehenes a dos de nuestros comensales que fueron liberados tras pagar un rescate simbólico.



Tras comentarios del hecho continuamos la excursión a **Estepa** para ver y... comprar productos típicos de allí y propios de la Navidad.

Dimos un rápido paseo por la fábrica, que a esa hora ya estaba siendo limpiada esmeradamente, de toda la labor realizada en el día.

De allí continuamos viaje a **Puente Genil** donde llegamos a las 18:30 horas de la tarde. Nos dimos un paseo por sus calles, guiados por una ilustre pontanesa, Emilia, y por un antiguo profesor de su instituto, Paco Olmedo.

Un cafelito reponedor, una visita a alguna tienda del lugar y a las 19:30 horas, espectáculo de luz y sonido y color de la iluminación de Puente Genil. Más de uno lo apreciaron como parco en variedad.



A las 20:00 horas, también puntualmente, iniciamos el regreso a **Córdoba** a donde llegamos a las 21 horas.

Tras unas palabras de Felicitación Navideña y agradecimiento a todos, nos despedimos hasta el próximo año 2025 con los mejores deseos y la más completa realización de ilusiones que las tenidas en el ya casi finalizado 2024.