



VIAJE A ALMODÓVAR DEL RÍO CON MOTIVO DEL PRIMER CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE SU ATENEO POPULAR.

Crónica: Rafael Rodríguez Fernández

Fotografías: Jesús Padilla González

Con motivo de la celebración del Primer Centenario del **Ateneo Popular de Almodóvar del Río**, su *Comisión Organizadora*, en su Programa de Actos que desarrollará a lo largo de todo el presente año, en colaboración de nuestra Asociación ha organizado un ciclo de tres conferencias sobre la *Fundación del Ateneo Popular y su contexto histórico*.

La primera conferencia se celebró el día 17 de enero del presente año, siendo su ponente nuestro compañero **D. Francisco Olmedo Cobo**, que disertó sobre *El contexto histórico de la fundación del Ateneo Popular: La Dictadura de Primo de Rivera*.

Sin embargo, previa a la conferencia el Ateneo Popular, bajo la coordinación de **D^a. Rafaela Gómez Luna**, presidenta del Ateneo, y de nuestro compañero y miembro de la Junta Directiva del Ateneo, **D. Jesús Padilla González**, habían preparado un programa muy completo de visita a la población y lugares más emblemáticos de la misma.

A las 10 de la mañana, salimos con destino a Almodóvar del Río, desde la glorieta de la Media Luna, parada de autobús más próxima a Ciudad Jardín, como es habitual en nuestras excursiones.

En el autobús, unas palabras de bienvenida y salutación de la Presidenta del Ateneo Popular, también asociada nuestra y activa participante en las actividades de nuestra Asociación, *Arte, Arqueología e Historia*, que nos relató cómo se iba a efectuarse la visita y los lugares que íbamos a visitar.



En primer lugar nos dirigimos al pantano de la Breña, de Almodóvar, donde tuvimos unas impresionantes vistas de la sierra de Hornachuelos y nos hicimos idea y conocimiento de las posibilidades medioambientales, culturales y de ocio que reúne el pantano. Allí, en el **Centro de Actividades de la Naturaleza**, vimos un documental de la flora y fauna de los alrededores e interior del pantano.



Tras esto nos dirigimos al centro del pueblo donde está ubicada sede del Ateneo, que nos invitaron a tomar un variado desayuno y donde fuimos recibidos por el Sr. Alcalde y un número de concejales.

Hacia las 12 horas nos dirigimos a la **Exposición Arqueológica Municipal**, hecho con poco dinero pero con gran ilusión y cariño, donde descubrimos restos líticos, cerámicos y una gran colección numismática (se cree que Almodóvar del Río, anteriormente denominada *Carbula*, tuvo ceca propia).



Al concluir esta visita nos acercamos hasta la sede del **Archivo Municipal** y mientras accedíamos a la primera planta contemplamos una buena colección de fotografías de lugareños, que nos dieron una idea de los últimos tiempos de la villa.

Ya en el propio archivo destaca un busto en terracota del **Marqués de Torralva** y el árbol genealógico de **Pablo Ruiz Picasso** que tuvo antecedentes “*cucos*” por parte de un bisabuelo, atesora una gran cantidad de documentos sobre regadíos, propiedades latifundistas y de reconstrucción del Castillo.



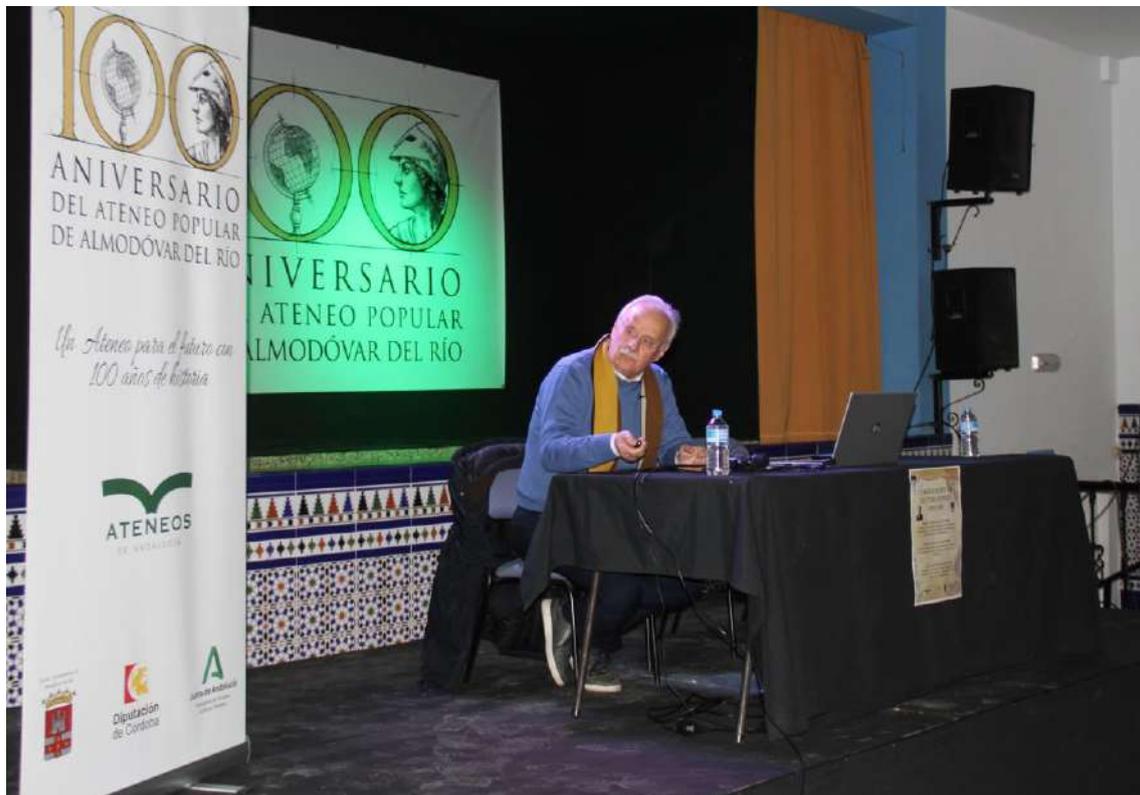
Tras esta interesante muestra nos dirigimos a reponer fuerzas al restaurante **San Luis**, sito en la Plaza del Ayuntamiento donde la comida, bien servida y sazónada nos preparó para acometer la visita al Castillo de Almodóvar del Río.



Allí nos esperaba el guía que nos saludó con cordialidad y nos explicó los espacios en los que se divide: adarve, camino de ronda, ocho torres, tres salones, una capilla, dos mazmorras y tres patios. El castillo que perteneció al Califato, más tarde a la taifa de Sevilla, y, finalmente, pasó a la Corona de Castilla tras su conquista por Fernando III. Fue reconstruido a principios del siglo XX por don Rafael Desmaissieres y Farina, XII Conde de Torralva.



Tras este baño de cultura medieval nos dirigimos de nuevo al Ateneo donde en su salón de actos oímos la conferencia de don Francisco Olmedo Cobo, vocal de nuestra Asociación.



Inició con unas palabras de agradecimiento y salutación para pasar a describirnos como se produce la Restauración monárquica en España, como se suceden gobiernos conservadores y progresistas personalizados en Cánovas - Sagasta; Maura - Canalejas. Cómo se produce un aumento de autoritarismo, desembocando en una inestabilidad permanente de gobierno y autoridad, agravado por el desastre de la Guerra en Marruecos. En esto se produce el pronunciamiento en septiembre de 1923 de Miguel Primo de Rivera, a la sazón Gobernador Militar en Cataluña.

Pronunciamiento apoyado por carlistas, integristas catalanes y el movimiento de la Lliga y, menos, por patronales, iglesia y clases alta y media. Anarquistas y comunistas en contra y PSOE Y UGT al principio expectantes, más tarde colaboracionistas. *El Directorio* tuvo dos fases: militar (1923-1925) y civil (1925-1930). Siendo en el primer período cuando se funda el Ateneo Popular de Almodovar del Río.



La conferencia de D. Francisco Olmedo Cobo, fue muy, muy ilustrada, instructiva y pormenorizada en detalles, actitudes y actividades referentes a la monarquía, a los gobiernos y a las masas populares.

El acto se cerró con una sentida ovación para el conferenciante.

Hacia las 21 horas y 30 minutos retornamos a Córdoba, todos muy satisfechos por el buen desarrollo de la jornada vivida en esta entrañable población.