

---

# LA MONEDA DE COBRE HISPANOMUSULMANA. DE LA INVASIÓN AL REINO DE GRANADA

**Juan Manuel López Márquez**

*Especialista en Numismática*

*juanmamalopezmarquez@hotmail.com*



## RESUMEN

Cuando en el 711 d.C., 92 H, se produce la invasión de la península por tropas musulmanas las monedas que se utilizaban era la romana y visigoda.

De forma paulatina irán apareciendo piezas de los nuevos dueños. Las primeras son de oro en forma muy escasa, y más numerosa de cobre. Éstas, las de cobre, son lo que conocemos con el nombre de feluses.

Se trata de monedas toscas y gruesas comparándolas con el diámetro; grosor que irá disminuyendo con el tiempo a la vez que se mejoraba la acuñación en general.

En el presente artículo se presentan algunas de ellas desde el Periodo de Conquista hasta el fin del Emirato Independiente que es el tiempo en que se acuñaron. Se completan con piezas de las Taifas, Califales y del Reino Nazarí de Granada.

**Palabras clave:** dinar, dirham, felús, Al Ándalus, califato, taifa, almorávides y almohades.

## SUMMARY

When in 711 AD, 92 H, the peninsula was invaded by Muslim troops, the currency used was Roman and Visigothic.

Gradually, pieces from the new owners will begin to appear. The first ones are gold in a very scarce form, and more numerous in copper. These, the copper ones, are what we know by the name of feluses.

They are rough and thick coins compared to the diameter; thickness that will decrease over time as the minting in general was improved.

In the present article, some of them are presented from the Conquest Period to the end of the Independent Emirate which is the time when they were minted. They are completed with pieces from the Caliphal Taifas and the Nasrid Kingdom of Granada.

**Keywords:** dinar, dirham, felus, Al Andalus, caliphate, taifa, almoravids and almohads.

### INTRODUCCIÓN

En el año 711 A.C. se produce un hecho trascendental en la península, el inicio de la invasión musulmana, que comienza con tropas árabes y bereberes al mando del gobernador de Tánger, Tarik. A partir de ahí entran refuerzos con Musa, gobernador del territorio. Y se enfrentan al rey don Rodrigo ese mismo año derrotándolo en la batalla de Guadalete.

La presencia de los musulmanes en la península va a modificar toda la vida en ella, desde creencias, cultura y hábitos hasta el comercio, que se desarrolla con un nuevo sistema monetario.

Hasta ese momento las compraventas se realizaban con la antigua moneda romana. De siempre se ha afirmado que los visigodos adoptaron la cultura romana, y así es pues en el caso de la moneda se sigue con ellas. Sólo acuñaron los visigodos algunas monedas de oro, pero el montante general fue adoptar y utilizar las del tiempo anterior.

Cuando se produce la invasión, después de los intentos de nuevas acuñaciones aparecen las primeras piezas de oro denominados *dinares*. Esos primeros dinares están escritos en latín, posteriormente son bilingües, latín y árabe y, por último, ya solo en árabe. Pero todo esto temporalmente en un período corto.

También se utiliza la plata en forma de *dirhames*, pero no acuñada en Al Ándalus sino en cecas del califato de Damasco, pues Al Ándalus era una provincia de dicho califato. Se encuentran con facilidad de las cecas de Damasco, Wasit, Basora y otras; y hay que pensar como podéis imaginar el largo viaje que realizaron para llegar hasta aquí. También hay *dirhames* con marca de ceca Al Ándalus de esos años del Periodo de Conquista, piezas muy escasas y que hay una gran posibilidad de que fueran acuñadas en Wasit (véase el artículo “La ceca de Al Ándalus” en la propia *Revista de Arte, Arqueología e Historia* nº 23-24, de 2017).

Lo que se asienta y perdura es la moneda de cobre en ese Periodo de Conquista. Y ya dentro del Emirato Independiente se unen a los *dirhames* que comienzan a acuñarse en Al Ándalus.

Esa moneda de cobre se denomina *felús* desde el 711 al 756 A.C. (92 al 138 de la Hégira) en ese Periodo de Conquista denominado también como Periodo de Gobernadores, Waliato o Emirato Dependiente, y con los emires ya independientes Abderramán II, Muhammad I y Abderramán III. Al final de la dominación musulmana, en el Reino Nazarí de Granada se acuñan por última vez monedas de cobre. Entre medias se fabrican con las taifas piezas de cobre que en este caso son *dirhames* o fracciones de éstos.

Los estudios de la moneda de cobre musulmana de esa primera época son escasos, *Los feluses de Al Ándalus* de Rafael Frochoso, *La moneda Handusí* de David Francés y poco más. Ramón Rodríguez junto con el mencionado Frochoso estudian al día de hoy los feluses de Abderramán III, trabajo, que esperamos llegue a la luz pronto. Sí hay mayor información de los *dirhames* de cobre que se acuñan en las distintas Taifas al igual que de las nazaríes.

El Periodo de los Gobernadores numismáticamente se caracteriza como hemos dicho por la presencia de piezas de oro (dinares) en pequeña cantidad, *dirhams* de cecas orientales omeyas y de cobre, denominados éstos feluses.

La gran mayoría de los feluses no tienen fecha ni ceca, en algunas ocasiones aparecen con ceca y en otras con fecha y ceca.

Como características:

- Hay que tener en cuenta que el cobre es un metal muy afectado por los efectos meteorológicos. La tierra y la humedad actúan sobre los feluses deteriorándolos en sobre manera.
- Y también que eran unas piezas de poco valor por lo que no se suelen encontrar en los atesoramientos, siendo unas piezas que digamos que se perdían a su propietario y terminaban enterradas en cualquier sitio.
- Y además eran como la calderilla actual sufriendo un deterioro en su prolongado uso.
- Y también que su acuñación no es fina y correcta, a excepción de los últimos.

Como consecuencia de lo anterior los encontramos gastados y en malas condiciones no distinguiéndose a veces si son piezas musulmanas o romanas.

En cuanto al valor que tenían los feluses no hay datos escritos, pero nos podemos hacer una idea. Un dirham o un dirham y medio era el salario habitual, con eso tenía que vivir una familia; y el felús era la moneda fraccionaria, la calderilla. El único dato conocido habla de 60 feluses en un dirham.

### PERIODO DE CONQUISTA

Los feluses más comunes son los que presentan exclusivamente inscripciones religiosas en sus caras

**Anverso:** No Dios si / no Dios

**Reverso:** Muhammad en / viado de Dios

Se trata de dos leyendas solo de tipo religioso, la primera la profesión de fé musulmana y la segunda la misión profética de Mahoma.

Pero por diversas causas no encontramos las leyendas completas. La más común es debida a la disarmonía del tamaño entre el cóspel y el cuño. Y también el poco cuidado en la acuñación, causado por el poco valor de las propias piezas a la vez que por el gran número de ellas a fabricar. Primaba el número de piezas sobre la perfección, además que los operarios no eran demasiado finos, mas bien serían herreros en el peor sentido del término.



Periodo de Conquista  
Peso: 1'8 gr; diámetro: 11 mm.; grosor: 2'5 mm.

**Anverso:** ..... / no Dios

**Reverso:** Mahoma / .....

Aquí vemos un felús en muy buena conservación con las leyendas cercenadas. El cuño era de bastante mayor tamaño que el cóspel.



Periodo de Conquista  
Peso: 3'8 gramos; diámetro: 17-18 mm.; grosor: 2'5 mm.

**Anverso:** No Dios si / no Dios

**Reverso:** ..... / enviado de Di...

En este caso tenemos una pieza descentrada sobre todo en el reverso. No obstante, el desajuste permite ver la gráfica externa de puntos.



Periodo de Conquista  
Peso: 1'9 gramos; diámetro: 12-15 mm.; grosor: 2 mm.

**Anverso:** No Dios ... /no Di...

**Reverso:** ..... /enviado de Dios

Vemos ahora un cóspel de forma irregular con la falta de un renglón completo del reverso.

Todo lo anterior nos lleva a afirmar el poco cuidado en la acuñación, realizado por manos inexpertas. Y que servía cualquier pieza metálica, aquí no se desperdiciaba nada.

La unión de todas las leyendas segmentadas anteriores nos lleva a inducir las leyendas completas.



Periodo de Conquista  
Peso: 1'7 gr; diámetro: 10'5 mm.; grosor: 3'3 mm.

Pero en la mayoría de las ocasiones estamos ante piezas difíciles de leer por no decir imposible, pues se trata de piezas como hemos dicho de cobre, metal que se deteriora mucho con el tiempo, además de un uso intenso, llegando a ser totalmente ilegibles. Los feluses no eran monedas con un alto valor que mereciese la pena ocultarlas en algún recipiente metálico o vasija de barro para guardarlas en momentos de incertidumbre, sino que sus hallazgos siempre son individuales y salpicados por los suelos; la acidez del suelo se fusiona con el cobre formando una costra. Esta moneda en concreto está muy sucia y no es conveniente tocarla para mejorar su lectura y aspecto en general pues en la limpieza de este tipo de monedas de cobre hay que ser muy cautos.

Otro detalle es la ausencia de agujeros en los feluses. Si consideramos que los taladros tenían como misión primaria el poder ser ensartados para evitar su pérdida deducimos que no merecía la pena con piezas de un valor tan bajo.

Con respecto a los atesoramientos encontrados cabe citar el de la construcción de la Escuela de Enfermería de Córdoba. En ella se encontró una vasija de cobre con 13 kilos de monedas de plata y entre ellas numerosos fragmentos. Eran dirhames califales con los fragmentos citados. Y ninguna pieza de cobre. Es decir, que durante el califato se habían dejado de usar los feluses sustituyéndose por trozos recortados de los dirhames. Es, que yo sepa, el mayor tesoro de moneda andalusí encontrado.

Lo mismo podríamos decir de atesoramientos encontrados estos últimos años en la Ronda Oeste de Córdoba, que ocupaba los arrabales musulmanes de la ciudad. Uno de ellos, el de mayor cuantía de los descubiertos, se componía de 373 dirhams del periodo de Abderramán III a Çuleimán, concretamente desde el 321 al 400 H de las cecas de Al Ándalus y Medina Azahara, y alguno de Medina Fas y Nekor; y ningún felús. El atesoramiento estaba en una sola vivienda. Y otro tesorillo formado por 183 dirhames y algún fragmento con techo en el año 402 de la Hégira, y ninguna pieza de cobre.



Periodo de Conquista

Peso: 3'8 gramos; diámetro: 13 mm.; grosor: 3'7 mm.

Aquí tenemos un felús con las leyendas prácticamente completas, pero con un diámetro reducido del cóspel de forma que faltan los extremos de las leyendas. Es de lo mejor que nos podemos encontrar.

En ningún sitio aparece la ceca, habiéndose atribuido a Al Ándalus, con posibilidades de haber sido acuñados también en ciudades africanas como Tánger. Y el momento de la acuñación fue muy próximo a la invasión.

El tamaño de ellos varía en sobremanera tanto en el diámetro como en el grosor, teniendo estas monedas como cualidad un grosor generoso. El diámetro

oscila entre 12 y 22 mm. Conforme va pasando el tiempo ese grosor se va reduciendo a la vez que se mejora la escritura y se aumenta el contenido de las leyendas. El grosor oscila entre 2 y 4 mm., y quiero hacerlos la observación de que 4 mm. es casi medio centímetro.

En cuanto al peso oscila entre 1 y 8 gramos. Es decir, que no hay uniformidad en cuanto a las dimensiones y peso en los feluses.

No tienen adornos, y en algunas ocasiones una orla de puntos.

Este tipo de felús que hemos descrito es el más numeroso encontrado en las excavaciones. En la realizada en el arrabal de Saqunda de Córdoba, en la calle Gitanos, se encontraron 7 perfectamente identificados y que se podían datar por el sustrato que ocupaban. Eran anteriores a la revuelta del arrabal, ocurrida durante el reinado del emir Al Hakam I.



Periodo de Conquista

Peso: 1'3 gramos; diámetro: 11 mm.; grosor: 2 mm.

Interesante felús. Las leyendas son las mismas que en los casos anteriores, pero incorpora dos elementos, una estrella y una espiga en su anverso. Se trata de representaciones iconográficas, y esto tiene importancia.

Podríamos pensar que comparando estos feluses con los anteriores atribuiríamos mayor antigüedad a los primeros ya que son más toscos y de presencia más sencilla. Pero esto no tiene por qué ser así, ya que en el siglo I de la Hégira el califa omeya de Damasco Abdelmelic, y no olvidemos que en estos momentos Al Ándalus era provincia de dicho califato, aplica la llamada reforma que lleva su nombre, la reforma de Abdelmelic.

Abdelmelic (65-86 H) fue el quinto califa omeya de Damasco, y el responsable de la reforma monetaria que lleva su nombre. Consistió en un sistema bimetalista basado en el dinar y el dirham, herederos respectivamente de la moneda bizantina y de la moneda sasánida. Las monedas deberían empezar en su orla por "En el nombre de Dios..." que es la invocación a Allah que se repetirá en los dirhames y dinares

hasta el fin del califato de Córdoba. Y se elimina la imagen y el nombre del califa, que se prolonga en la moneda emiral de Al Ándalus. Queda así la Sura 112 en cuatro líneas completa del Corán en el reverso. Y la profesión de fe musulmana. Las monedas árabes expresaban directamente el mensaje del Islam, convirtiéndose en “misioneros” individuales de la fe.

Pero todo eso ocurrió con la plata y el oro. En cambio, con el cobre, con los feluses, no se realizó la unificación pues al ser las emisiones realizadas por gobernadores locales digamos que fueron más abiertas. Sus diseños, pesos y módulos fueron variados e incluso sus leyendas, aunque en lo fundamental sí coincidían.

Este felús se considera peninsular debido a las numerosas veces que se le encuentra pero con una gran influencia africana porque como sabemos Al Ándalus estaba gestionada por el gobernador de Ifriqiya (Túnez).

Según lo anterior las primeras monedas fotografiadas fueron batidas después de la Reforma de Abdelmelic, y ésta posiblemente antes de dicha Reforma.

Cinco ejemplares de este tipo se encontraron en la excavación realizada en la Mezquita-Catedral de Córdoba en el año 1997. Se encontraron en un nivel del suelo anterior al 143 H, por lo que ya podemos documentarlos.



Periodo de Conquista  
Peso: 7 gramos; diámetro: 17-18 mm.; grosor: 3´7 mm.

Es difícil encontrar estudios sobre la localización de los feluses, pero de éste en concreto se encontró un ejemplar en el Cerro del Germeo de Espiel, próximo a restos visigodos. La causa de ello es la dispersión como hemos apuntado, y que no se encuentran dentro de los tesorillos pues éstos sí fueron agrupados y ocultados con delicadeza.

Este felús aporta un punto central en el reverso y dos gráficas en sus caras a la inscripción primaria de todos los anteriores. La pátina verdosa es propia de las monedas de cobre.



Periodo de Conquista  
Peso: 2´6 gramos; diámetro: 11-12 mm; grosor: 3 mm.

Aquí se intercala entre los dos renglones del reverso un adorno consistente en líneas rectas que forman ángulos.

Ramón Rodríguez plantea la posibilidad de que conviviese temporalmente con los primeros, los que tenían las leyendas solamente, pero apunta que aquellos podían ser los puramente post reforma, y afirma que debido a la gran amplitud de pesos de los encontrados tuvo que ser acuñado durante bastante tiempo.



Periodo de Conquista  
Peso: 6´4 gramos; diámetro: 17-19 mm.; grosor: 3´6 mm.

**Anverso:** “En el nombre de / Dios”

**Reverso:** “Mahoma / el enviado de Dios”

Ya tenemos aquí una variante de la leyenda del anverso. También tenemos un “Muhammad” del reverso escrito de forma no habitual, con tendencia a la escritura neshjí. Como adornos se le ven una gráfica de puntos en el anverso y dos en el reverso.

## La moneda de cobre hispanomusulmana de la Invasión al Reino de Granada



Periodo de Conquista  
Peso: 3'4 mm.; diámetro: 15-16 mm.; grosor :3'9 mm.

**Anverso:** "En el nombre de Dios / el reino es de Dios"

**Reverso:** "Mahoma el / enviado de Dios"

Y ahora otra variante, con doble leyenda en el anverso y estrella central en el reverso.



Periodo de Conquista  
Peso: 2'5 gramos, diámetro: 15-17 mm.; grosor: 1'8 mm.

En menor abundancia tenemos feluses con ceca, la mayor parte de Al Ándalus. Ceca que queda oculta en éste en concreto

La presencia de una orla escrita permite mayor información, el problema es que si hay una acuñación incorrecta ésta afecta siempre a las orlas como en este caso.

Son numerosas las variantes de este tipo determinadas por las distintas leyendas en sus caras. En éste:

**Anverso:** "No Dios / sino Dios"

**Reverso:** "Muhammad el / enviado de Dios"



Periodo de Conquista  
Peso: 2'55 gr; diámetro: 13'5 mm.; grosor: 3 mm.

Aquí tenemos otro felús con ceca Al Ándalus, básicamente con las mismas leyendas que en caso anterior solo que no porta la gráfila del anverso que separa la escritura central de la marginal. Llama la atención que la "m" de Muhammad aparece como triángulos en lugar de círculos.



Periodo de Conquista  
Peso: 10 gramos; diámetro: 19-22 mm.; grosor: 4 mm.

**Anverso:** No Dios sino Allah (sólo) - Mahoma enviado de Allah

**Reverso:** En el nombre de Allah (fue acuñado) este (felús)

**Reverso centro:** en Al Ándalus

Los denominados feluses de la estrella fueron muy comunes en la provincia de Al Ándalus por la cantidad con que se encuentran. Hay dos elementos en ellos que llaman la atención; el peso y grosor en primer lugar, que llegan a ser altos, 10 gramos y 4 mm. en este caso, de los más altos que he visto. Y, en segundo lugar, la estrella que de siempre se ha identificado con la provincia de Al Ándalus; la estrella es Sirio, que aparece en el cielo por el oeste que es mismo punto cardinal que ocupa Al Ándalus dentro del mundo entonces conocido.

Tuvieron que ser acuñados al inicio de la invasión, y concretando un año anterior al 108 de la Hégira; piénsese que el inicio de la invasión se realiza sólo 16 años antes. Esta afirmación la realizo por haber visto un felús de este tipo reacuñado por otro que era de ese año del 108 de la Hégira.

La escritura de las orlas en el caso que presento se lee con dificultad sobre todo en el reverso, pero está casi completa en el anverso.

La estrella puede tener 6, 7 u 8 puntas.

Y en el centro del reverso un precioso *Al Ándalus* en dos renglones.



Periodo de Conquista  
Peso: 5'5 gramos; diámetro: 17-19 mm.; grosor: 3 mm.

Y aquí tenemos un felús de la estrella sobre el que se ha reacuñado uno de los primeros, los de Profesión de Fe y Misión Profética sin adornos. Se observa la parte inferior de la estrella en el anverso, tres puntas de la estrella.

Por tanto, el felús de la estrella es anterior al que no tiene adornos.



Periodo de Conquista  
Peso: 2'8 gramos; diámetro: 14 mm.; grosor: 2'9 mm.



Periodo de Conquista  
Peso: 4'4 gramos; diámetro: 14 mm. Grosor: 3'7 mm.

**Anverso:** "No Dios si no / Dios sólo El / No compañero para El"

**Reverso:** "Muhammad / enviado / de Dios"

Y a veces nos encontramos con feluses que tienen en sus caras la ceca y el año.

Se trata de unos feluses muy pequeños, lo que dificulta enormemente su lectura, quedando casi siempre las orlas fuera. Fueron acuñados entre el 122 y el 156 H con ceca de Al Ándalus.



Periodo de Conquista, felús del 110 H  
Ceca de Al Ándalus  
Peso: 5'6 gramos; diámetro: 19'4 / 18 mm.; grosor: 3 mm.

**Anverso, centro:** *No Dios si / no Allah*

**Anverso, orla:** *Fue (acuñado) este felús*

**Reverso, centro:** *Muhamma en / viado de Dios*

**Reverso, orla:** *(en Al Andalu)s(año) diez y cien*  
Entre paréntesis, la parte desaparecida.

De la ceca, Al Ándalus solo se ve el adorno final inferior de la palabra, y de la palabra "año" solo la parte inferior. El año es difícil encontrarlo en tan buen estado

Es decir, estamos ante un felús con fecha y ceca del Periodo de Gobernadores y en muy buena conservación, caso rarísimo. Mientras que de la ceca solo queda el adorno final, en cambio la fecha la tenemos completa.

## La moneda de cobre hispanomusulmana de la Invasión al Reino de Granada

El Periodo de Gobernadores abarca desde el inicio de la invasión hasta la proclamación de Abderraman I como emir de Al Ándalus, desde el año 92 al 138 de la Hégira.

Y situados en el año 110 H. tenemos como califa de Damasco a Hisan ben Abdelmelik. Y Gobernadores en Al Ándalus tenemos a tres en ese año:

Yahya ben Salama al-Kalbi.

Hudayfa ben al-Ahwas al-Qaysi

Utman ben Abi Nis'a al-Jat'ami

Según Ramírez de las Casas Deza, del primero fue pedida su destitución por los jeques debido a su severidad. El segundo no pudo permanecer en su destino y dio el mando interinamente al tercero, llamado Mumuza por los cristianos y que por agravios o celos fue derribado del gobierno.

Sin embargo, Antonio Delgado propone como gobernadores que rigieron los destinos de esta nueva provincia a

Yahya el Quelbí

Otsmán ben Abu Abda

Otsmán el Jatsamí

Hay coincidencia el primer y tercer personaje pero no así en el segundo.

Se rompen aquí las reglas descritas hasta ahora tanto en los adornos como en el contenido de su escritura. Podemos destacar:

- Gráficas de puntos en ambas caras
- Escritura en las orlas de ambas caras; en este caso con líneas formando un cuadrado con lo que se facilita la escritura
- En el centro del anverso tenemos una estrella encima de una columna horizontal, que puede considerarse una variante al no ajustarse a las descritas en los catálogos actuales.

Y lo que para mí es más significativo es el hecho de que las primeras monedas españolas cristianas con fecha son de finales del siglo XVI (1590 aprox.) con Felipe II, y aquí tenemos una de principios del siglo VIII (año 728-9 dC)

Nunca dejaremos de apreciar el hecho de que la mayoría de las monedas hispanomusulmanas (a excepción de la mayoría de los feluses) tengan incorporada la fecha. Ello nos permite situarlas exactamente en su contexto histórico.

Y ahora podemos deleitarnos con una de la primera fase de la estancia musulmana en la península, es decir, de las más antiguas.

El año 110 de la Hégira corresponde al 728-9 de la Era Cristiana

Para hacernos una idea de esa fecha os diré que esta mañana he estado en la misa de la Catedral y a la salida lo he pensado. Cuando se acuña este felús no se había iniciado la construcción de la Mezquita. Lo que había en ese momento era la Basílica de San Vicente, derribada por los musulmanes. Se comenzó su construcción en el 169 de la Hégira, por lo que tendrían que pasar 59 años para ello.



Periodo de Conquista

Peso: 1'9 gramos; diámetro: 12-13 mm.; grosor: 2'5 mm.

**Anverso:** "No Dios sino / Dios sólo El / no compañero para Él"

En este caso se omite la Misión Profética que la teníamos en todos los feluses hasta ahora expuestos, y solo tenemos la Profesión de Fe algo más desarrollada.

Es el denominado felús del guerrerillo; son pequeños y pueden llevarnos a confusión. Al aparecer el busto de un personaje en el reverso puede que pensemos que se trata de una pieza anterior a la reforma, pero no tiene por qué ser así. La teoría que puede ser más acertada es que pueden haber copiado bronceos tardorromanos, pues estos tipos se prolongan hasta periodos visigodos. Su datación podría estar entre los siglos VIII y IX de nuestra era.

A la hora de escribir estas líneas se está subastando una parte de la colección Tonegawa, y en ella aparecen cuatro feluses de este tipo.



Periodo de Conquista, felús de la ceca de Tánger  
Peso: 5'9 gr; diámetro: 18'9 mm.; grosor: 3'5 mm.

Muchos de los feluses que funcionaron en la península como hemos visto no tienen ceca, otros la tienen de Al Ándalus y otros, en pequeña proporción pudieron ser acuñados en África; son pocas veces que se sepa con seguridad.

Este felús que describimos está acuñado en Tánger, y no tiene fecha. Se lee en sus caras:

**Anverso:** *No hay más Dios q / ue Dios / Justicia*

**Reverso:** *Muhammad es el En / viado de Dios / Tánger*

Solo en los primeros tiempos se produce esa división de palabras entre líneas, por lo que estamos alrededor del 92 H, justo el año que se produce la invasión de Hispania por Tariq, y muy improbablemente posterior al 110 H. Pertenece pues también al grupo denominado Periodo de Conquista, Periodo de los Gobernadores o Waliato.

La presencia de estas monedas en la península se debe a que con ellas se pagaba a los soldados invasores, que a su vez las distribuyeron por la península.

## EMIRATO INDEPENDIENTE



Abderramán II, felús de la ceca de Al Ándalus  
Peso: 1'5 gramos; diámetro: 20 mm.; grosor: 1 mm.

**Anverso:** *No Dios sino Dios / sólo el / No compañero para él*

**Reverso:** *Mahoma / enviado de / Dios*

Con el Emirato Independiente comienzan a aparecer feluses con Abderramán II, ahora con una acuñación totalmente distinta a los del Periodo de Conquista.

La diferencia fundamental estriba en el peso, tamaño y grosor. El tamaño es significativamente mayor a la vez que el grosor disminuye lo mismo que el peso. Además de eso son circulares. Como adornos unas gráficas circulares de puntos, tres en este caso, y unos puntos distribuidos por sus caras, uno de ellos marcando el centro; parece como si se hubiese utilizado para dibujar las orlas.

La lectura es mucho más fácil como consecuencia del aumento de tamaño. Pero el mensaje es el mismo, Profesión de Fe en el anverso y Misión Profética en el reverso.

Estos feluses no tienen ni el nombre del emir ni el año de acuñación, y posteriores a la Reforma de Abdelmelik ya citada.

Se atribuyen a Abderramán II porque aunque no tienen fecha, son exactamente iguales a dirhames del mismo emir; y éstos sí tienen fecha.

Y la ceca se atribuye a Al Ándalus porque con Abderramán II se abrió esta ceca. Estaba situada en Córdoba en la hoy plaza del Camposanto de los Mártires y justo en lo que fue el convento Salus Infirmorum, hoy dependencias de la Junta de Andalucía, y dentro del alcázar musulmán.

Nos dice Ibn al-Faqih: *"La ceca en tiempos de Abderramán II se hallaba situada cerca de la Mezquita Mayor y no lejos de la Puerta de Especieros, llamada también Puerta de Sevilla..."*

Ahora sí se sabe donde estaba la ceca de Al Ándalus pues hasta este momento podría haber estado localizada en cualquier ciudad importante de Al Ándalus, como Toledo, Sevilla...

Los hechos que narro a continuación no tuvieron que ocurrir exactamente en el año de acuñación de este felús dado que no tiene fecha como hemos apuntado. Pero sí alrededor de ese año pues ocurrieron durante el gobierno de Abderramán II:

En el año 843 (229 H) asomaron por las costas de Orlisbona (Lisboa) 54 naves normandas (vikings para entendernos) con unos 5000 hombres; después de haber pasado por Toulouse, Gijón y La Coruña de donde fueron expulsados por el rey de Asturias Ramiro I con la quema de sesenta barcos (esta cantidad está en contradicción con los 54 citados, pero eso es lo que dicen las fuentes). Pasaron luego a los Algarves. Al año siguiente, en el 230 H, subieron por el Guadalquivir hasta Sevilla que fue saqueada y huyendo sus habitantes a Carmona. La crónica de Ibrahín ibn Ya'cub nos dice: *"En el año 844 unos paganos a los que nosotros llamamos rus atacaron Sevilla, la saquearon y asolaron, incendiando y matando"*.

En ese año 844 (229-30 H), ante la llegada de 15 naves de Abderramán II, se retiraron después de una batalla junto a Tablada con grandes bajas por parte de los invasores, *"...ahorcados algunos en Sevilla, colgados otros en las palmeras de Talyata (Tablada) y quemados treinta de sus barcos..."*. Mueren 1000 vikingos y son ejecutados 400. Unas fuentes hablan que desaparecieron en el Atlántico después de que volviesen a asolar los Algarves. Y también que el reducido número de supervivientes se convirtió al isla-

## La moneda de cobre hispanomusulmana de la Invasión al Reino de Granada

mismo instalándose como granjeros en la zona de Coria, Carmona y Morón e Isla Menor.

Es la expedición vikinga de la que se tiene mayor información.



Muhammad I, felús ceca de Al Ándalus  
Peso: 1'7 gramos; diámetro: 19 mm.; grosor: 1 mm.

Abu Abd-Allah Mohámmad ben Abd-er-Rahmán nació en la luna Dzi-i-caâdá del año 207. Su padre era Abderramán II. Su nombre lo podemos ver en la Puerta de San Esteban de la Mezquita-Catedral de Córdoba, pues terminó las obras de su padre:

*“Por mandato del Amir, perfecciónelo Dios, Muhammad ben Abderramán”*

Todo lo que hemos dicho con el felús de Abderramán II puede ser aplicado a éste. Pero ahora tenemos un elemento nuevo, la estrella. En el caso de los dirhames de plata emirales que llevan estrella son de Muhammad I, por lo que cuando esa estrella aparece en un felús que cumpla las condiciones de grosor, tamaño y peso ya descritos, podemos inducir que estamos ante Muhammad I. El razonamiento es el mismo que con los felúses de Abderramán II.

También ha aparecido por primera vez una letra de tipo florido. La letra “lam alif”, esa especie de tijera, tiene una terminación en horquilla, la “a” la vemos con un moño arriba..., todas esas florituras dan un aire de renovación a la escritura, y eso aparece por primera vez con Muhammad I.

Pero hay otra cuestión más. Con Abderramán II se funda ya definitivamente la ceca en Córdoba; supone este hecho un edificio, instalaciones y funcionarios permanentes que permitirán la mejora de las piezas que salen de ella.



Peso: 1'70 gr; diámetro: 19'8 mm.; grosor: 0'8 mm.  
Muhammad I, felús del 268 H, ceca de Al Ándalus

Y en el año 268 H, y solo ese año, aparecen otra vez felúses con ceca y fecha.

**Anverso:** *No Dios sino / Allah solo El / No compañero para El*

**Reverso:** *Muhammad / enviado de / Dios*

**Orla anverso:** *“En el nombre de Dios se acuñó este felús en Al Ándalus el año 268”*

**Orla reverso:** *Misión profética completa*

Son unos preciosos felúses que se adaptan completamente a la Reforma de Abdelmelic. Muy buena caligrafía, así como distribución de las leyendas y con la delgadez que ya hemos comentado de los felúses emirales. En la parte superior del reverso aparecen unas marcas que posiblemente correspondan a funcionarios responsables de la acuñación.

Esta magnífica y completa información junto con la perfecta distribución de las leyendas que ya teníamos en los dirhames desde el inicio del emirato con Abderramán I apunta ya al califato que está próximo.

Si fuese de plata y de mayor tamaño tendríamos un precioso dirham.



Peso: 1'84 gr, diámetro: 21'5 mm.  
Abderramán III  
Felús del ¿303 H?, ceca Al Ándalus

**Anverso:** “No Dios sino / Allah único / no compañero para él”

**En la orla:** “... Felus Al (Andalus)...”

**Reverso:** “Mahoma / el enviado / de Dios / Ibn Bahlul”

Habían pasado 30 años desde las emisiones del emir Muhammad I, pues aunque se conocen feluses de Abdallah, el abuelo de Abderramán III, tuvieron que ser muy cortas por el número que ha llegado hasta nosotros. Con la entrada en el poder del emir Abderramán III se acuñan feluses; era el inicio del siglo IV de la Hégira.

Interesantísima la afirmación de Aben Âdzari: “en el año 302 de la Hégira dio Abde-r-Rahmán el Waliazgo del Zoco á Ahmed ben Habib, ben Bahlul, y esto fue en sábado, 12 días por andar de la luna Xawál”

También, dice Aben Âzari que fue nombrado Waly del Zoco en el 313 Yahya ben Yunas porque Aben Bahlul se puso enfermo. Nos lleva esto a afirmar que estos feluses llegaron como máximo a ese año, aunque los que se conocen suelen ser del 303 de la Hégira.

Debe considerarse Wali del Zoco como el zaba-zoque a su vez Inspector general de mercados por lo que suponemos que el uso de estos feluses fue interno, a nivel de mercado.

Estas monedas son las últimas de cobre del Emirato de Córdoba, pues, aunque son de Abderramán III hasta el 316 fue emir.

El nombre completo de este personaje era Ahmad Ibn Halib ibn Bahlul.

El adorno en forma de hélice es exclusivo de estos feluses de Abderramán III, y se puede ver grabado igualmente en columnas de la Mezquita-Catedral del periodo de Almanzor, es decir bastantes años después. Esto nos lleva a pensar que no es el símbolo de un operario grabador sino de una escuela o taller.

## CALIFATO



Peso: 1´7 gr  
Abderramán III, fracción de dirham del 342 H, ceca de Medina Azahara



Peso: 2´6 gramos; diámetro: 27´8 mm.  
Abderramán III, dirham del 334 H, ceca de Al Ándalus



Peso: 1´45 gr  
Fracción de dirham  
Abderramán III, 332 H. Ceca de Al Ándalus



Peso: 0´9 gramos  
Fracción de dirham  
Hixén II, 392 H, ceca de Al Ándalus

## La moneda de cobre hispanomusulmana de la Invasión al Reino de Granada

Ya hemos visto que en algunos de los gobiernos emirales se acuñaron monedas de cobre a la vez que comienza la aparición de la plata. Esa es una de las características del emirato, la acuñación en plata, y además de forma abundante.

Pero en el califato el empleo de cobre en la moneda desaparece, lo que origina escasez de moneda fraccionaria. Se soluciona el problema comenzando a cortarse los dirhames y usar los trozos obtenidos como fracciones de dirham, situación que ya podría haberse producido en la etapa anterior. Los trozos eran de muy diversos pesos de forma que se adecuaban al precio de lo que se iba a comprar.

Aquí tenemos cuatro dirhames califales fraccionados. La gran mayoría de las fracciones son del periodo califal, cuando se habían ido desusando progresivamente los feluses y ya no se fabricaban.

Al primero se les han cortado dos trozos, al segundo uno y en caso del tercero y cuarto son unas pequeñas fracciones resultado de haberles aplicado varios cortes.

Siempre es complicado identificar una fracción a no ser que haya suerte y queden partes que faciliten esa identificación. Los casos que he seleccionado tienen esa dificultad resuelta.

### TAIFAS

Con las Taifas Califales encontramos disarmonía en cuanto los metales empleados. En el caso de taifas ricas como podría ser la de Sevilla encontramos magníficos dinares mientras que en otras sólo tenemos humildes piezas de cobre.

Lo mismo ocurre con el nombre del titular: podemos encontrar acuñaciones con titular correcto, a nombre del Hixén, de Çuleiman, del supuesto Abdalah, o sin titular.



Peso: 1'2 gramos; diámetro: 11-13 mm.; grosor: 1'4 mm.  
Dirham de la Taifa de Ceuta  
Suqut Al Mansur, 464-7 H

**Anverso:** No Dios sino / Allah sólo Él / no compañero ...

**Reverso:** El Iman / Abdalah / Amir Almuminin / Baha al-Dawla ...

El texto completo sería:

**Anverso:** Al-Mansur / No hay más dios que / Dios, sólo Él, / No tiene compañero / Al-Mu'an / (fuera de la moneda: Suqut)

**Reverso:** El imán / Abd Allah / Emir de los creyentes / Baha al-Dawla / (al-'Izz)



Peso: 1'3 gramos ; diámetro: 1'1-1'3 mm.  
Fracción de dirham de la Taifa de Córdoba  
Abu-I Walid ben Yahwar

Al finalizar el califato hamudí se instaura la dinastía Banu Yahwar en Córdoba. Se trata de personajes apreciados en la ciudad que gobiernan con un sistema similar a una república.

Son piezas difícilmente identificables entre otras cuestiones por no aparecer en ellas el titular correcto, en este caso el Imán Abdalah. Por el tamaño y peso solo puede ser calificada de fracción de dirham. Un buen aficionado y experto la identificó como de Abu-I Walid MUHAMAD ben Yahwar de Córdoba.

La leyenda del anverso es: *No Dios sino / Allah, Mahoma / enviado de Dios*

Y esa leyenda en la que se unen la Profesión de Fe y la Misión Profética sólo aparecen en la Taifa de Denia con Çuleimán y la de Córdoba con los Banu Yahwar. Pero los de Denia acuñan sin nombre de Imán mientras que los de Córdoba lo hacen a nombre de Andaláh. Dice el reverso: *El Imán / Abdallah / Príncipe de los Creyentes*

Es el problema de las Taifas

Abu Al-Walid Muhammad ben Yahwar sucedió a su padre el 435 H y abdicó en su hijo Abde-I-Melic en el 456 H.



Peso: 1 gramo  
Fracción de la Taifa de Toledo  
Al-Mamun, 462-3 H

Su nombre era Abu-l-Haçan Yahya, aunque en la historia se le conoce como Al-Mamun

Lo que queda del anverso permite su catalogación:

*al-Ma'mun / No hay otro dios que Dios / (Du-l-May-dain) (El creyente de las dos noblezas)*

*(el háyib) / (Muhammad es el Enviado) de Dios / (Sarraf al-Dawla) (Gloria del Estado)*

La Taifa de Toledo es una de las más poderosas a la vez que fue de las primeras que se independizaron.



Dirham de la Taifa de Málaga, ceca de Al Ándalus  
Muhammad al-Madhi, 441 H

Y ahora os presento uno de los dírhames que se encuentran mejor conservados.

Cuando termina el califato omeya se instaura el califato hammudí. Se trata de una dinastía originaria de Ceuta y Málaga. Dicho califato hammudí terminó en el 413 H refugiándose sus titulares a partir de ese momento en Málaga dando lugar a la Taifa correspondiente.

Este dirham de cobre pertenece a al-Mahdi Muhammad ben Idris ben Alí, y se lee en él:

**Anverso, centro:** *No Dios sino / Allah sólo él / No compañero para él / Muhammad*

**Anverso, orla:** *En el nombre de Allah se acuñó este dirham en Al Ándalus el año cuatro y cu(arenta y trescientos)*

**Reverso, centro:** *Al-amir / El Imán Muhammad / Amir al-muminin / al-Mahdibi-llah / Yahya*

**Reverso, centro:** *Misión profética*

Como se puede ver este dirham sigue el mismo contenido y distribución de leyendas que en las piezas califales.

Tanto es así que durante mucho tiempo se confundió este personaje con otro con el mismo nombre, Muhammad al-Mahdi, el que conocemos como Muhammad II, que fue contendiente en la guerra civil al final del califato. El hecho que la fecha se encuentre incompleta justificaría la confusión.

## ALMORÁVIDES Y ALMOHADES

Salvo excepción no se acuña en cobre en el periodo almorávide. Y sin excepción en el periodo almohade.

## REINO DE GRANADA



Felús del Reino Nazarí  
Granada

**Anverso:** Fue / acuñado en Granada / año

**Reverso:** \_\_\_/y ochenta / y ochocientos

Si bien con Abderramán III se termina la acuñación de feluses, al final del reino nazarí de Granada, más de 400 años después, vuelven los feluses.

Estos feluses se acuñan al final del Reino Nazarí, entre los años 879 y 894 H. Son anónimos apareciendo el año y la ceca. La ceca más usual es la de Garnata (Granada) habiéndolos también de los talleres de Málaga, Almería y Guadix. Son de perímetro irregular

Y éste se corresponde con el primer reinado de Abu-l-Hasan Alí ben Sa'd, conocido como Muley Haçen, del 868 al 887 H, y la mayor posibilidad es que su año de acuñación sea el 881 H.

Son de grosor fino, cortados en bordes rectos, muy sencillos en su escritura y lo que es muy importante, tienen fecha. Escritura con caligrafía nesjí. Su peso está en algo menos de 3 gramos.

Muley Hacén era el padre de Boabdil, y el responsable del nombre del mayor monte de la península, el Mulhacén. Se cuenta que pidió ser enterrado en él, cerca del cielo.

### FELUSES ATÍPICOS

Terminamos este artículo con estos feluses. Se caracterizan por haberse utilizado unos cóspeles que se han obtenido por un procedimiento no habitual: a partir de un grueso alambre que ha sido cortado en trozos y a continuación acuñados. Tienen un grosor excesivo comparado con el diámetro. No se aprecia bien la variedad, posiblemente la primera que se ha descrito, con leyendas exclusivamente religiosas.

De ese grupo de feluses presentados el más significativo por sus dimensiones atípicas es el que está en primer plano. Sus dimensiones son:

Peso: 3'2 gr; diámetro: 10'5 mm.; grosor: 6'6 mm.



Feluses del Periodo de Conquista

## BIBLIOGRAFÍA

- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *La España Musulmana*. Madrid, 1967.
- ROYO MARTÍNEZ, María del Mar: *Las emisiones árabigas hasta la reforma de Abd al-Malic*. Madrid: Universidad Complutense, 1916.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael: *Los feluses de Al Ándalus*. Numismática Córdoba. 2001.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Ramón y otros: "Nuevas aportaciones sobre el arrabal emiral de Saqunda". *Anales de Arqueología cordobesa*, nº 30. Córdoba: Editorial Universidad de Córdoba, 2019.
- DELGADO Y HERNÁNDEZ, Antonio: *Estudios de Numismática Árabe-Hispana*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2001.
- CANTÓ Alberto, CLAPÉS, Rafael y JABLÓNSKA, Wiolita: "Un hallazgo de monedas califales en el arrabal occidental de Córdoba". *Revista OMNI* nº. 14, de 08-2020.
- CAMACHO RUIZ Cristina, CANTÓ Alberto: "Hallazgos monetarios de época califal en Ronda Oeste". *XIII Congreso Nacional de Numismática*. Cádiz 22-24 octubre 2007.
- MEDINA GÓMEZ, Antonio: *Monedas Hispano-musulmanas*. Toledo: Diputación Provincial de Toledo, 1992.
- <https://www.numespa.es/>
- <http://www.andalustonegawa.50g.com/>