

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article108.html>

# La ruta de Viracocha

- HISTORIA  
- Misterios en la Historia -



Date de mise en ligne : Lunes 24 de mayo de 2010

---

**ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA**

---

<span class='spip\_document\_72 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left; width:103px;'><img src='http://nuevafrontera.files.wordpress.com/2010/05/viracocha11.jpg?w=103&h=150' width="103" height="150" alt="" />

**Viracocha** también llamado el dios de la varas es el más destacado entre los dioses del ámbito andino. Es posible que su gran difusión se debiera a que los religiosos católicos buscaban un nombre para explicar a los naturales el concepto de dios. Además, **añadieron a su nombre otras palabras a fin de recalcar su calidad de ser supremo**, de este modo se formó el nombre en quechua de: **Apu Qun Tiqsi Wiraqucha (Apu Kon Titi Wiracocha)**. Comienza su obra en el mundo de los antiguos (Aupa pacha) tallando en la piedra las figuras de los dos primeros seres humanos, de los primeros hombres y mujeres que van a ser los cimientos de su trabajo. **Estas estatuas las va situando Viracocha en los sitios correspondientes y, a medida que les da nombre, se animan y toman vida en la oscuridad del mundo primigenio** (Aupa pacha), porque todavía no se ha ocupado el dios de dar la luz a la Tierra, solamente iluminada por el resplandor del Titi, un puma salvaje y ardiente que vive en la cima del mundo, seguramente el jaguar que se entremezcla con otros animales en las representaciones totémicas del Imperio inca y de las culturas preincas anteriores.

**Tanto en las leyendas Andinas, como Mayas y Aztecas, luego del gran diluvio, aparece: Un individuo alto, barbudo, de tez palida, vestia una tunica blanca larga y tenia una gran barba; maestro de la ciencia y magia, el cual llego en tiempos de caos para restaurar la paz en el mundo.**

!

**Los cronistas señalan que Tiqsi Viracocha vino de Tiahuanaco y creó unos seres a su semejanza.** Algunas versiones mencionan que él hizo el mundo; que en su peregrinaje llegó a Cacha donde sus habitantes trataron de matarlo: él se arrodilló, levantó las manos al cielo e hizo bajar de lo alto un fuego que abrasó la comarca. Luego siguió su camino y llegó a Puerto Viejo y Manta, donde se encontró con sus servidores y se embarcó con ellos por el mar.

En este tipo de relatos, hay coincidencia en mencionar que Viracocha es el dios supremo o hacedor del mundo.

**(Fuente: Wikipedia)**

<img src='http://nuevafrontera.files.wordpress.com/2010/05/viracocha.jpg?w=300&h=266' width="300" height="266" title="" alt="Viracocha es representado frecuentemente en las construcciones" />