

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article154.html>

# La Real María de Magdala

- HISTORIA

- Misterios en la Historia -



Date de mise en ligne : SÁbado 19 de febrero de 2011

---

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

---

**MarĀ-a Magdalena** (en [hebreo](#):  $\text{מַרְיָמָה מַגְדָּלָה}$ ; en [griego antiguo](#):  $\text{Μαρία Μαγδαλένη}$ ) es mencionada, tanto en el [Nuevo Testamento](#) canĀnico como en varios [evangelios apĀcrifos](#), como una distinguida discĀ-pula de [JesĀs de Nazaret](#).

Iglesia CatĀlica Romana, la [Iglesia Ortodoxa](#) y la [ComuniĀn Anglicana](#), que celebran su festividad el [22 de julio](#). Reviste una especial importancia para las corrientes [gnĀsticas](#) del [cristianismo](#). Su nombre hace referencia a su lugar de procedencia: MarĀ-a de [Magdala](#), localidad situada en la costa occidental de lago de [TiberĀ-ades](#).

La informaciĀn sobre **MarĀ-a Magdalena**, en los evangĀlios canĀnicos es escasa.

Ā¿QuiĀn fue en realidad MĀ<sup>a</sup> Magdalena?

Ā¿La mujer pecadora que segĀn la Biblia lavĀ con sus lĀgrimas los piĀs del MesĀ-as?

Ā¿La compaĀera sentimental de JesĀs?

Hay pruebas ocultas a la Historia que arrojan una luz completamente diferente sobre MarĀ-a Magdalena y, la presenta en un papel absolutamente nuevo.

Intentaremos, esta tarde, descubrir a "**La Real MarĀ-a de Magdala**" con la ayuda de **Jose Luis GimĀnez** -autor de los libros: "**El legado de MarĀ-a Magdalena**" y "**El triunfo de MarĀ-a Magdalena**" y de todos ustedes que quieran intervenir.

**Y la prĀxima semana les traerĀ mĀis "Enigmas en la Historia"**

[artearqueohistoria](#) on livestream.com. [Broadcast Live Free](#)

*Post-scriptum :*

**ARTE, ARQUEOLOGĀ e HISTORIA**, no se hace responsable ni suscribe cualquier pensamiento dicho por los participantes o por los vĀdeos emitidos.