

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article233.html>

# El secreto de los jeroglíficos

- ARQUEOLOGÍA

- Misterios en Arqueología -



Date de mise en ligne : Martes 5 de julio de 2011

---

**ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA**

---

Para el juego homónimo, véase [Jeroglífico \(ocio\)](#).

Para los denominados jeroglíficos mayas, véase [Escritura maya](#).

[\[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ee/Hieroglyphe\\_karnak.jpg/280px-Hieroglyphe\\_karnak.jpg\]](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ee/Hieroglyphe_karnak.jpg/280px-Hieroglyphe_karnak.jpg)

[\[http://bits.wikimedia.org/skins-1.17/common/images/magnify-clip.png\]](http://bits.wikimedia.org/skins-1.17/common/images/magnify-clip.png) Jeroglíficos inscritos en el templo de [Karnak](#)

Los **jeroglíficos** son sistema de escritura inventado por los [antiguos egipcios](#) para comunicarse. Fue utilizado desde la [Época predinástica](#) hasta el [siglo IV](#). Los antiguos egipcios usaron tres tipos básicos de escritura: jeroglífica, [hierática](#) y [demótica](#); esta última corresponde al [periodo tardío de Egipto](#).

Es un sistema complejo, una escritura al mismo tiempo figurativa, simbólica y fonética, en un mismo texto, una misma frase, prácticamente casi diría en una misma palabra.

### [Jean-François Champollion](#)

Se caracteriza por el uso de signos, cuyo significado se conoce gracias al descifrado de los textos contenidos en la [Piedra de Rosetta](#), que fue encontrada en [1799](#), en la que está grabado un decreto en tres tipos de escritura: jeroglífica, demótica y griega uncial. Conseguir descifrar este documento se lo debemos a los estudios realizados por [Thomas Young](#) y, fundamentalmente, a [Jean-François Champollion](#) quien logró descifrar el método de su lectura en 1822, 23 años después de ser descubierta la piedra.

Por extensión, también se ha dado el nombre de **signo jeroglífico** a algunos de los grafemas de la [escritura cuneiforme](#) y otras. La razón está en que esos pocos signos no usan el [principio fonético](#), sino el [principio ideográfico](#) de representación de la [escritura](#).

[\[Videos tu.tv\]](#)