

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article239.html>

Akenaton, El Rey Hereje de Egipto.

- ARQUEOLOGÍA

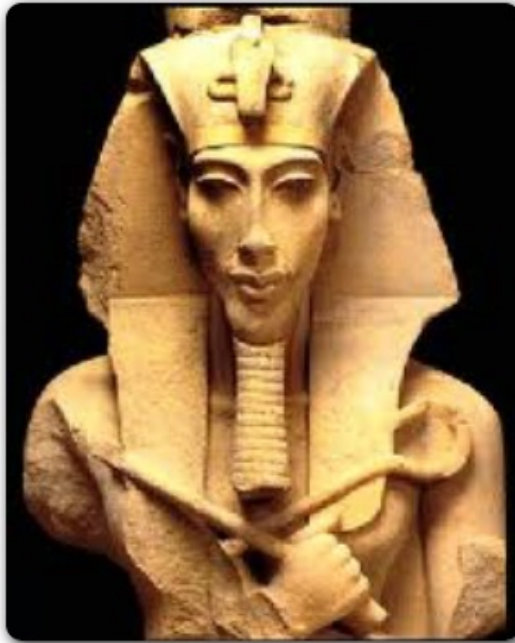
- Misterios en Arqueología -



Date de mise en ligne : Martes 16 de agosto de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Neferjeperura Amenhotep,¹ más conocido como **Ajenatón**,² **Akhenatón** o **Akenatón**,³ fue el décimo faraón de la [dinastía XVIII de Egipto](#). Su reinado está datado en torno a 1353-1336 a. C.⁴ y pertenece al periodo denominado [Imperio Nuevo de Egipto](#). Hacia el cuarto año de su reinado, cambió su nombre a **Neferjeperura Ajenatón**.⁵



Dentro de la historia del Antiguo Egipto, su reinado inicia el denominado [Período de Amarna](#),⁶ debido al nombre árabe actual del lugar elegido para fundar la nueva capital: la ciudad de [Ajetatón](#), esto es, «Horizonte de Atón».

Es célebre por haber impulsado transformaciones radicales en la sociedad egipcia, al convertir al dios [Atón](#) en la única deidad del culto oficial del Estado, en perjuicio del, hasta el momento, predominante: el culto a [Amón](#). Dichos cambios se desarrollan a lo largo de varios reinados después del suyo y se detendrán con el fin de la dinastía. Es el primer reformador religioso del que se tiene registro histórico.⁷ Con todo, su reinado no sólo implicó cambios en el ámbito religioso, sino también reformas políticas y artísticas.

Aunque tardamente descubierto y todavía poco conocido, está considerado por muchos historiadores, arqueólogos y escritores, como uno de los faraones más interesantes.

[\[Videos tu.tv\]](#)