

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article249.html>

Dalí Maestro De Sueños

- ARTE

- Misterios en el ARTE -



Date de mise en ligne : Martes 25 de octubre de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech, más conocido como **Salvador Dalí**, 1.º [Marqués de Dalí de Púbol](#) (Figueras, [España](#), [11 de mayo](#) de [1904](#) – ibídem, [23 de enero](#) de [1989](#)), fue un pintor [español](#) considerado uno de los máximos representantes del [surrealismo](#).

Dalí es conocido por sus impactantes y oníricas imágenes [surrealistas](#). Sus habilidades pictóricas se suelen atribuir a la influencia y admiración por el arte [renacentista](#). También fue un experto [dibujante](#).^{1 2} Los recursos plásticos dalinianos también abordaron el [cine](#), la [escultura](#) y la [fotografía](#), lo cual le condujo a numerosas colaboraciones con otros artistas audiovisuales. Tuvo la habilidad de forjar un estilo marcadamente personal y reconocible, que en realidad era muy [ecclético](#) y que «[vampirizó](#)» innovaciones ajenas. Una de sus obras más célebres es [La persistencia de la memoria](#), el famoso cuadro de los «relojes blandos», realizado en [1931](#).

Como artista extremadamente imaginativo, manifestó una notable tendencia al [narcisismo](#) y la [megalomanía](#), cuyo objeto era atraer la atención pública. Esta conducta irritaba a quienes apreciaban su arte y justificaba a sus críticos, que rechazaban sus conductas excéntricas como un reclamo publicitario ocasionalmente más llamativo que su producción artística.³ Dalí atribuyó a su «amor por todo lo que es dorado y resulta excesivo, [su] pasión por el lujo y su amor por la moda oriental» a un autoproclamado «linaje árabe»⁴ que remontaba sus raíces a los tiempos de la dominación [árabe](#) de la [península ibérica](#).

[\[Videos tu.tv\]](#)