

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article254.html>

Los dioses perdidos: CELTAS

- HISTORIA
- Misterios en la Historia -



Date de mise en ligne : Martes 29 de noviembre de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

En un sentido amplio, **celtas** (griego, ἑλσ-ἑλσῶν), es el término utilizado por lingüistas e historiadores para describir al pueblo, o conjunto de pueblos de la [Edad de Hierro](#) que hablaban [Lenguas celtas](#) pertenecientes a una de las ramas de las [lenguas indoeuropeas](#).¹ En este sentido, el término no es por lo tanto étnico ni arqueológico, pues muchos de los pueblos que hablaron lenguas célticas, caso de los Goidelos de Irlanda, nunca llegaron a participar de las corrientes culturales materiales de [Hallstatt](#) o [La Tène](#).²



Existe sin embargo un concepto más restringido del término, referido en este caso a los llamados **celtas históricos**, entendidos estos como el grupo de sociedades tribales de Europa, que compartieron una cultura material iniciada en la primera edad de hierro (1200 - 400 a. C.) en torno a los [Alpes](#) (periodo [Hallstatt](#)) y más tarde en el hierro tardío (periodo [La Tène](#)), y que fueron así-llamados por los geógrafos griegos y latinos. En este grupo se adscriben los celtas continentales de la [Galia](#), norte de [Italia](#), [Alemania](#) y [Bohemia](#), los [célticos](#) de [Iberia](#), los [gálatas](#) de [Anatolia](#), este y centro de [Rumanía](#) y ya con mayores reticencias por los historiadores británicos e irlandeses los celtas insulares.

[\[Videos tu.tv\]](#)