

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article340.html>

Ciclo Â«Córdoba entre al Ándalus y CastillaÂ»

- HISTORIA

- AULA de HISTORIA - Año 2012 -



Date de mise en ligne : Domingo 22 de diciembre de 2013

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Bienvenidos al *Aula de Historia*.



Ciclo: «Córdoba entre al Andalus y Castilla»

Conferencia «La arquitectura de Córdoba tras su Reconquista

Ponente. **M^a Ángeles Jordano Barbudo**

Doctora en G^a e H^a, Especialidad de Historia del Arte

D^a 16 de mayo de 2012, miércoles

Hora: 20:00 horas

Lugar: Vimcorsa (Nuestra sede habitual)

Saludos cordiales,

Juan Gutiérrez

Oyendo a algunos conferenciantes nuestra sensación es que el tiempo de que ellos nos hablan es el símbolo de un pedúnculo, antes que de frontera. Ahora, el pueblo del sur sube y se va estableciendo en los territorios por los que avanza; ahora es el pueblo del norte, el que baja del Duero al Tajo con vocación también de quedarse en aquellos sitios a que llega e implantar un orden nuevo.

Ganamos la Batalla de las Navas de Tolosa, 16 de julio de 1212. El poder musulmán entra en declive. El protonacionalismo de Alfonso VIII se encauza definitivamente en su proyecto de hacer nacer una nación con un destino manifiesto. Pronto aparece Fernando III que continúa la serie de campañas contra el musulmán extranjero; Córdoba se entrega (29/06/1236).

Ahora que ya hasta se dicen las misas en árabe, por ejemplo, se impone el «cristianismo administrativo», de que habla González Ferrn, si bien todo se hace sin tener que expulsar a los «moros» que, como los judíos, son españoles que cuando llegan unos u otros ya están aquí y hay que vivir con ellos.

Para el profesor Ferrn, «1212 es tiempo de frontera». Ya hemos traspasado la frontera. Y ahora, ¿qu?

(sigue)

Descargue el artículo en formato pdf, que tiene bajo estas líneas.