

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article347.html>

La Pasión de Cristo según el lenguaje plástico de la contemporaneidad.

- ARTE

- Artículos Recibidos - Año 2011 -



Date de mise en ligne : Miércoles 18 de julio de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

LA PASIÓN DE CRISTO SEGÚN EL LENGUAJE PLÁSTICO DE LA CONTEMPORANEIDAD. INTERACCION DE LA LITERATURA, LA PINTURA, LA IMAGINERIA Y EL CINE

Manuel Córdova Ruiz



Cristo de la Universidad, de Miñarro. Córdoba

En este artículo se hace un recorrido por la concepción del arte religioso en el arte contemporáneo desde distintas disciplinas artísticas. Son parcelas que se retroalimentan para recrear una imagen de lo sagrado que roza en muchos casos lo "irreverente". Las vanguardias artísticas revolucionaron la visión del arte, y los artistas que tratan el tema religioso no fueron indiferentes a este fenómeno.