

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article409.html>

Antecedentes tipográficos y culturales de la moneda hispánica

- ARQUEOLOGÍA

- Artículos Recibidos - Año 2012 -



Date de mise en ligne : Lunes 10 de febrero de 2014

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

ANTECEDENTES TIPOGRÁFICOS Y CULTURALES DE LA MONEDA HISPÁNICA: CABEZA VIRIL Y JINETE

Antonio Justo Elvira



El autor profundiza en la uniformidad que suele distinguir a las producciones monetarias hispánicas en la antigüedad en cuanto a su anverso y su reverso; de un lado, suele representarse una cabeza viril; de otro, un jinete, analizando los antecedentes ibéricos y su desarrollo amplio en época romana.