Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://artearqueohistoria.com/spip/article409.html

Antecedentes tipográficos y culturales de la moneda hispánica

- ARQUEOLOGÍA

- Artículos Recibidos - Año 2012 -

Date de mise en ligne : Lunes 10 de febrero de 2014

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

ANTECEDENTES TIPOGRÃ•FICOS Y CULTURALES DE LA MONEDA HISPÃ•NICA: CABEZA VIRIL Y JINETE

Antonio Justo Elvira

El autor profundiza en la uniformidad que suele distinguir a las producciones monetarias hispÃ¡nicas en la antigÃ¼edad en cuanto a su anverso y su reverso; de un lado, suele representarse una cabeza viril; de otro, un jinete, analizando los antecedentes ibÃ©ricos y su desarrollo amplio en Ã©poca romana.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA