

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article479.html>

El Convento de la Merced de Córdoba. Aportaciones al conocimiento de su evolución arquitectónica



- ARTE
Date de mise en ligne : Lunes 30 de noviembre de 2015
Recibidos - Año 2013 -

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

EL CONVENTO DE LA MERCED DE CÁRDABA: APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SU EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA



Diputación de Córdoba

Próximo a celebrarse la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929 y en la confianza de que llegarán a nuestra ciudad muchos viajeros deseosos de conocer su extraordinario patrimonio la Revista Andaluza publica una guía turística de la ciudad escrita por Antonio Sarazán. En ella se dedica un epígrafe al Convento de la Merced ilustrado con unas fotografías que va a resultar de gran interés pues nos muestran algunos espacios del convento antes de la gran restauración realizada en los años sesenta por Rafael de la Hoz. De ellas destaca la realizada al Patio Blanco, hoy patio secundario pero que, antes de la gran reforma barroca del siglo XVIII, era el patio principal de cenobio mercedario: en la imagen podemos contemplar restos de la traza del antiguo claustro, que se puede datar de finales del siglo XVI o principios del XVII, una traza manierista perteneciente a la escuela del arquitecto cordobés Hernán Ruiz III, o, incluso, pudiera atribuirse a este maestro mayor. -

[Descargue el artículo completo](#)