

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article498.html>

28- El paisaje como síntesis diacrónica de sociedades y como derecho fundamental de los humanos



- HISTORIA

Date de mise en ligne : Lunes 2 de mayo de 2016

Recibidos - Año 2013 -

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Campos de la campiña sur

El paisaje es parte sustantiva del desarrollo emocional o económico, de ahí que el autor lo percibe, más que como fuente de inspiración artística, literaria o pictórica, como la resultante sensitiva que refleja quiénes somos. Sin duda, el carácter integrador que tiene el paisaje lo sitúan en la encrucijada entre el arte, la arqueología y la historia

[Descargue el artículo](#)