

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article520.html>

03B Exposición Ibero-Americana de 1929

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2015 -



Date de mise en ligne : Lunes 6 de marzo de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Miguel García Parody

Los objetivos de la exposición fueron: La modernización urbanística de Sevilla, el fomento del turismo, resucitar la fama de la ciudad y crear puestos de trabajo, además de mejorar la economía y las relaciones con los países hispanos.



Pabellón de Perú

Si bien se preveía inaugurar la expo el 1 de abril de 1911, se retrasó a 1914 por la Corta de Tablada que alej  el río del centro y para evitar posibles inundaciones, pero en 1914 se volvió a aplazar por el inicio de la Primera Guerra Mundial, la crisis española y la falta de eficacia de los organizadores. Finalmente, se inauguró en 1929 gracias al empeño de la dictadura de Primo de Rivera que nombr  comisario de la exposición al cordobés José Cruz Conde. Esta exposición coincidió con la de Barcelona.

Si bien comenzó con una inversión de 40 millones, el costo final superó los 80 millones de pesetas, una cifra astronómica para la época. La entrada costaba 2 pesetas, había abonos de 25 pesetas y pases permanentes por 200 pesetas. Los coches pagaban 3 pesetas. La recaudación total fue de 1.623.951 pesetas por entradas y 126.851 por abonos.

El proyecto de urbanización.....

Para saber más, descargue el documento del portafolios.