

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article558.html>

Bethoven y su juventud en Viena

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodríguez -



Date de mise en ligne : Domingo 12 de marzo de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

BEETHOVEN Y SU JUVENTUD EN VIENA.



José María Manuel García-Osuna y Rodríguez, Doctor en Historia, Médico de Familia, Académico correspondiente a la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias y escritor.

Beethoven es considerado como uno de los compositores más importantes de la historia de la música, y su legado ha influido, de forma decisiva, en la evolución posterior de este arte, pero ¿Qué tipo de dificultades tuvo que hacer frente Beethoven durante su infancia? ¿Fue un niño prodigio? ¿Cómo se formó su agrio carácter? ¿Cómo fue su encuentro con Mozart en Viena?



BEETHOVEN Y SU JUVENTUD EN VIENA. Primera parte



BEETHOVEN Y SU JUVENTUD EN VIENA. Segunda parte.

00:00