

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article564.html>

Ascenso del Nazismo, la Gestapo y la operación Valkiria

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodríguez -



Date de mise en ligne : Martes 20 de junio de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Nos adentramos en la **Alemania Nazi** para hablar del ascenso del **Nazismo**, la **Gestapo** y la **Operación Valkiria**. **Javi Cuenca** con el **Dr. García-Osuna** charlan sobre estos temas que determinaron la Europa y el mundo del siglo XX.

Estrenamos microsecci n con Edu Cabrero (@corresponsalHis), El Corresponsal en la Historia viajar  en el tiempo para hablarnos de Alarico, el saqueo de Roma y la muerte de este rey Godo.

El himno que se escucha antes de las intervenciones es "Horst-Wessel-Lied" himno del partido Nazi, de dominio público. Las melodías que suenan en la sección el corresponsal en la historia, son por orden: "Dark Celtic Hybrid Music Lord McDeath" de Darren-Curtis, "Mediterranean" y "Valley of Peace" ambas de Enzo2090 y "Inspirational Music Unlimited Potential" de Darren-Curtis.

Todas con licencia "Creative Commons" y disponibles en www.soundcloud.com. Del mismo modo, para la entrada y salida del audio las obras "Epic Music Trailer", "Trailer music 3" y "Short trailer music" de axID. La m sica que se escucha en bucle mientras los participantes hablan pertenece a Darren-Curtis y son las obras A Time Forgotten, Among The Clouds, Fighting The Avanc, Fireside Tales, Gentle Spirit, Glory Eternal, Illusory Realm, Into Oblivion, Lurking Evil, My Dark Passenger, Over The Plains Of Snow, Peace On The Water,