

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article634.html>

Isabel I la Católica de Castilla y de León. Su trono asegurado y los tratados atlánticos

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodríguez -



Date de mise en ligne : Jueves 8 de noviembre de 2018

Description :

La gran Reina de León y de Castilla trata, por todos los medios a su alcance, de asegurar su inestable trono, ¡es una mujer! Y estamos en los albores de la Edad Moderna, además es necesario y pertinente fijar los límites de su autoridad sobre Navarra, los problemas con Juana Â«la BeltranejaÂ», las apetencias portuguesas en los mares atlánticos y todo lo que conlleva el ser aceptada en un mundo de hombres; al final del trabajo comprobaremos que la reina lo ha conseguido, sin perder un ápice de su personalidad como mujer, reina y madre.

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<p class="MsoNormal" style="margin-bottom:0cm;margin-bottom:.0001pt;line-height:normal;mso-layout-grid-align:none;text-autospace:none">



Isabel I la Católica de Castilla y de León

<p class="MsoNormal" style="margin-bottom:0cm;margin-bottom:.0001pt;line-height:normal;mso-layout-grid-align:none;text-autospace:none"> <span style="font-size:

12.5pt;font-family:TimesNewRomanPSMT;mso-bidi-font-family:TimesNewRomanPSMT">La gran Reina de León y de Castilla trata, por todos los medios a su alcance, de asegurar su inestable trono, ¿es una mujer! Y estamos en los albores de la Edad Moderna, además es necesario y pertinente fijar los límites de su autoridad sobre Navarra, los problemas con Juana "la Beltraneja", las apetencias portuguesas en los mares atlánticos y todo lo que conlleva el ser aceptada en un mundo de hombres; al final del trabajo comprobaremos que la reina lo ha conseguido, sin perder un ápice de su personalidad como mujer, reina y madre.</p></p>