Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://artearqueohistoria.com/spip/article640.html

CICLO CÓRDOBA ÁRABE

La transformación de la ciudad islámica a través de su alcázar: Sevilla como laboratorio

VIDADES - Por años - Año 2018 -
Date de mise en ligne : Martes 13 de noviembre de 2018

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Dr. Miguel Ángel Tabales Rodríguez

EL martes 13 de noviembre , a las 19:30 horas y en la **Casa Ã•rabe de CÃ³rdoba**, el **Prof. Dr. Miguel Ã•ngel Tabales RodrÃ-guez**, CatedrÃ¡tico de Construcciones ArquitectÃ³nicas, Universidad de Sevilla realizÃ³ una ponencia sobre **La transformaciÃ³n de la ciudad islÃ¡mica a travÃ©s de su alcÃ¡zar: Sevilla como laboratorio.**

Pique este enlace para ver todas las fotos realizadas en dicho acto.