

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article705.html>

XXIII Ciclo: Roma en Córdoba

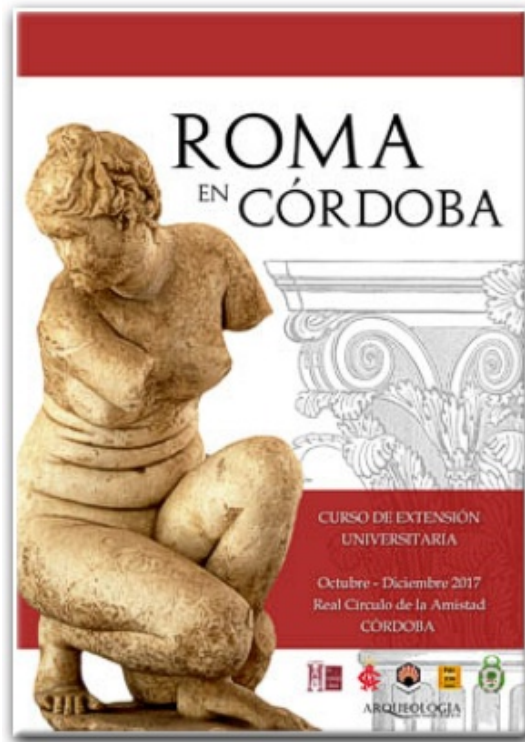
- HISTORIA

- AULA de HISTORIA - Año 2018 -



Date de mise en ligne : Lunes 4 de mayo de 2020

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Cartel anunciador

Por si desea ver cada una de esas 8 conferencias y las fotos tomadas en dichos actos:

1ª Conferencia: [La dueña del río... Fundación y desarrollo monumental en la Córdoba romana.](#)

2ª conferencia: [La ciudad en transición. Factores de cambio y transformación de la imagen urbana en corduba tardoantigua](#)

3ª Conferencia: [Porque no hay ciudad sin agua...](#)

4ª Conferencia: [Entre Dionisos y Polifemo: el mito en la decoración musivaria de la Córdoba romana](#)

5ª Conferencia: [Del ladrillo al mármol: foros y espacios públicos en la Colonia Patricia Corduba de época imperial](#)

6ª Conferencia: [Más allá de la vida... Topografía, monumentalización y rituales funerarios en la Córdoba romana](#)

7ª Conferencia: [De Osio a la ocupación visigoda: la cristianización de la topografía urbana en la Córdoba a](#)

[caballo entre el Imperio romano y la ivasiÃ³n Ã¡rabe](#)

8ª Conferencia: [Un modelo de gestiÃ³n del patrimonio en medio rural: el conjunto arqueolÃ³gico Villa romana de Fuente Alamo \(Puente Genil\)](#)

Bajo Ã©stas lÃneas, en DOCUMENTOS del Portafolios, puede descargar la CrÃ³nica tal como aparece en nuestra Revista nÂº 25 de 2018