

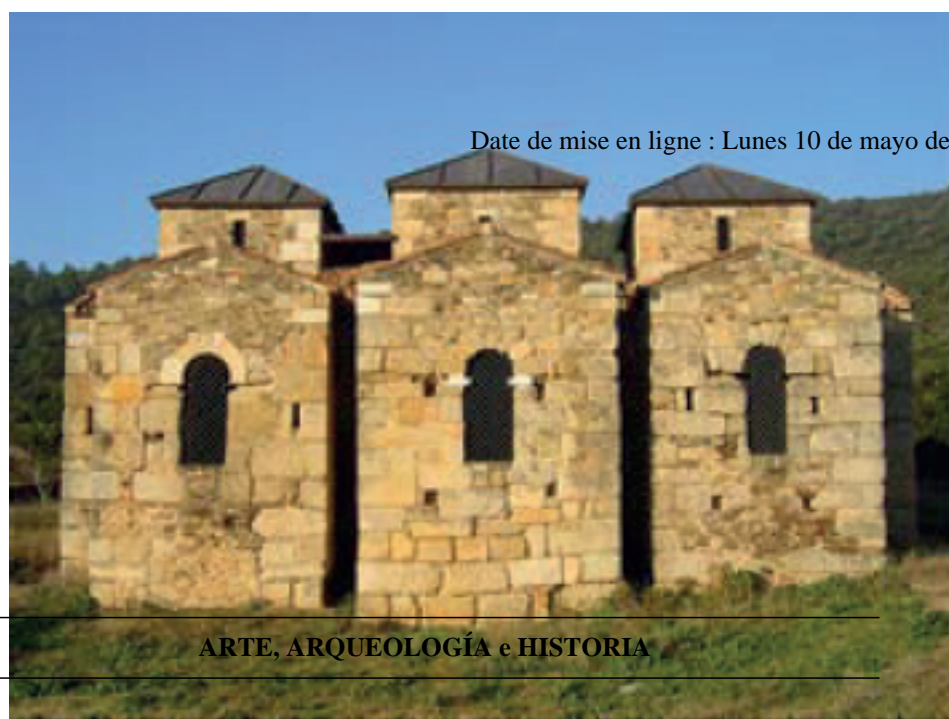
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article719.html>

# **STA. LUCÍA DEL TRAMPAL, ALCUÉSCAR (CÁCERES)**

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2018 -



Date de mise en ligne : Lunes 10 de mayo de 2021

---

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

---



### Tres ábsides independientes

En 1980 se descubre, en el término municipal de Alcuéscar, provincia de Cáceres, un monumento aparentemente único en Europa: una basílica cristiana, con ocho bóvedas de cañón peraltadas y diez arcos de herradura aun en pie; con un trazado de planta complejo, atípico, único en Europa: según todos los estudios efectuados hasta la fecha, planta construida de una sola vez. ¿Qué la hace tan excepcional?

• Una cabecera con tres ábsides, sensiblemente iguales en anchura, longitud y altura.

• Los tres ábsides no están agrupados sino intencionadamente diferenciados.

• Tres cimborrios, uno sobre cada uno de los cruceros que dan acceso a los ábsides.

• El cuerpo de cabecera y el resto de nave no tienen relación directa, conectados por un elemento breve y estrecho.

• Existen alardes estilísticos y de dominio técnico.