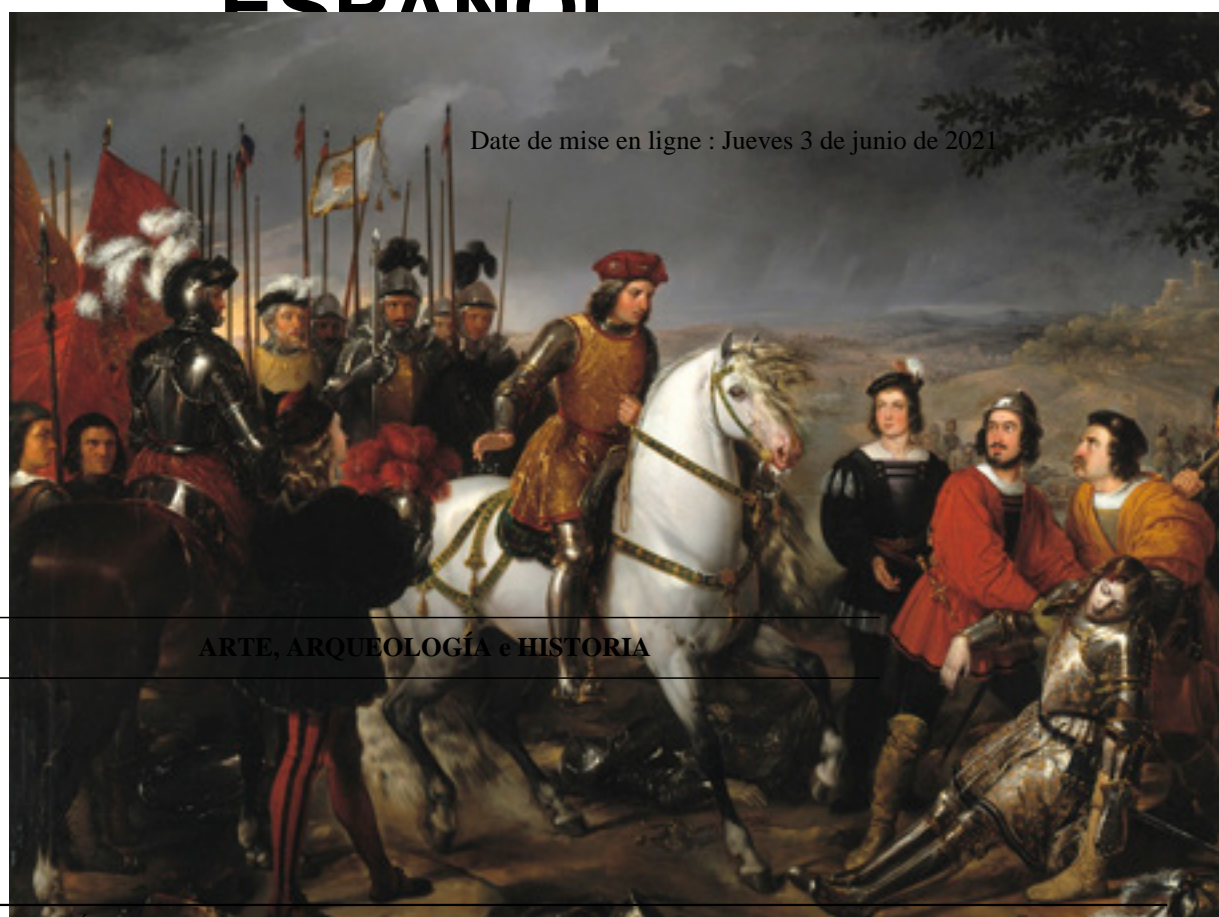


Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article723.html>

APROXIMACIÓN A LA IMAGEN DEL GRAN CAPITÁN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL



Date de mise en ligne : Jueves 3 de junio de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



El arte se ha convertido a lo largo de los tiempos en un instrumento de exaltación y conmemoración de personajes y acontecimientos históricos. Han sido numerosos los artistas que han puesto sus capacidades plásticas a disposición de las instituciones y comitentes, que han querido recordar a los grandes personajes considerados dignos poseedores de valores para que el arte los representara como vehículo de dignificación de su personalidad. Este hecho se ha venido dando con Gonzalo Fernández de Córdoba «El Gran Capitán», famoso noble cordobés que desarrolló una victoriosa carrera militar, fundamentalmente en Italia, convirtiéndose en un modelo de caballero renacentista.