

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article724.html>

PRIMERAS APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA OBRA DE DON RAFAEL BERNIER SOLDEVILLA

Date de mise en ligne : Lunes 7 de junio de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Diputación de Córdoba

Este artículo pretende ser una primera aproximación sobre el ingente trabajo que realizó D. Rafael Bernier Soldevilla en su vida. D. Rafael fue un artista multidisciplinar que desde su formación como perito, desarrolló un amplio abanico de obras realizadas en cuero como los guadameces, en vitela como sus magníficos pergaminos miniados, fundamentados todos en excelentes dibujos, actividad que ejerció dejando muestra de ello en amplia obra profesional y artística. Nuestro objetivo último es difundir la ingente obra de este cordobés desconocido para la mayoría de sus conciudadanos.