

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article744.html>

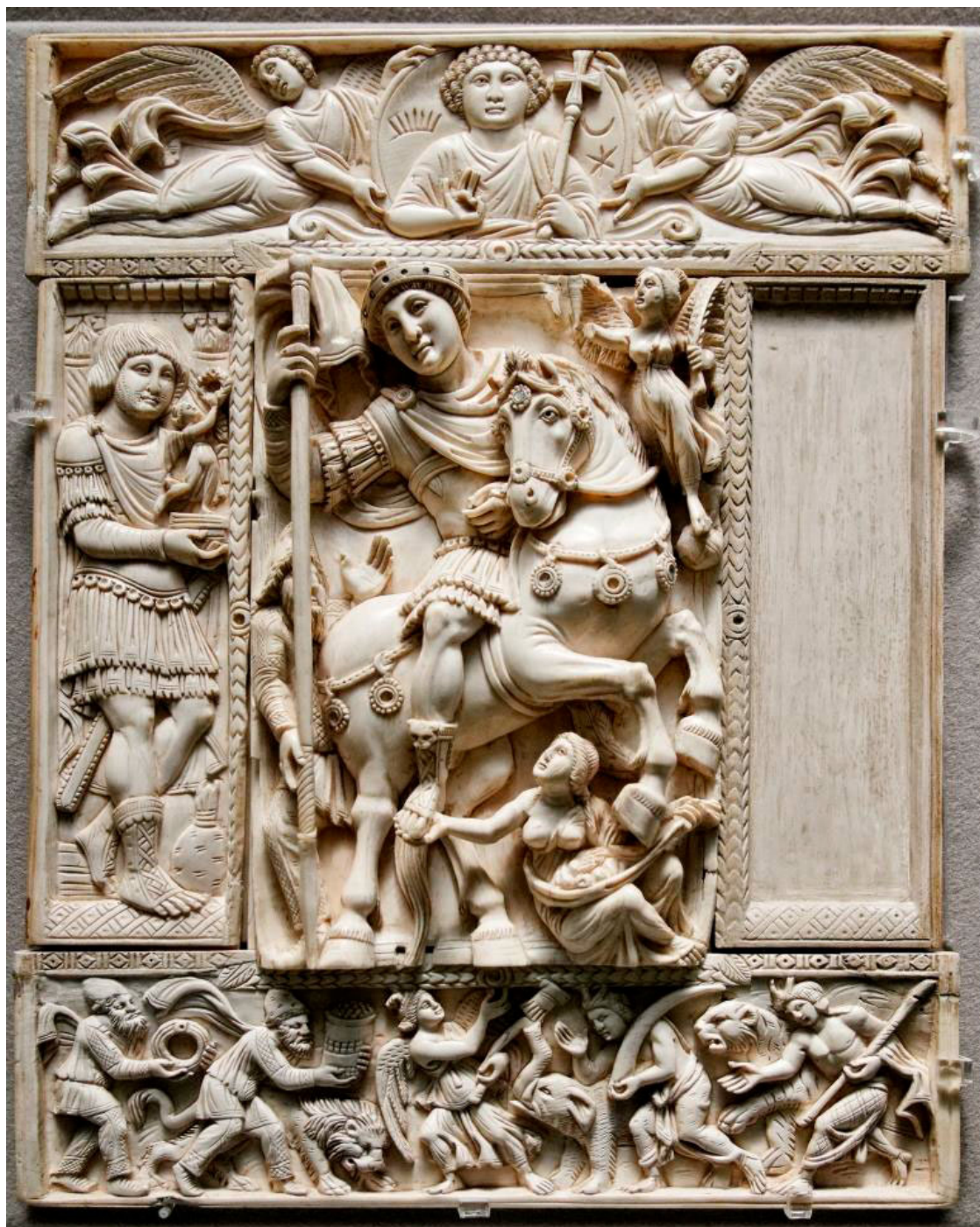
ARTE BIZANTINO III

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - AÑO 2021 -



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Díptico Barberini, Museo del Louvre, del siglo V

La pintura y los mosaicos bizantinos, más que su escultura, han tenido una singular importancia. La plástica escultórica bizantina supuso la culminación del arte paleocristiano, manteniendo su técnica y estética de progresivo alejamiento de las cualidades clásicas: la mayor rigidez, la repetición de modelos estereotipados, la preferencia del bajorrelieve a las obras de bulto redondo.