

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article848.html>

Las claves políticas del movimiento ciudadano en Córdoba

- COLABORADORES - Jesús Padilla González -

Date de mise en ligne : Miércoles 21 de diciembre de 2022



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



LAS CLAVES POLÍTICA DEL MOVIMIENTO CIUDADANO DE CÓRDOBA (1995-1999)

**JESÚS PADILLA GONZÁLEZ
CÓRDOBA, 2021**

Depósito Legal: CO 615-2021
EDICIONES DON FOLIO

Este trabajo, estimado lector, hay que englobarlo en el contexto de los estudios que su autor ha realizado en torno a

la institucionalización de la Participación Ciudadana en la Diputación Provincial de Córdoba pues considera que es clarificador, aunque sea de manera sucinta, ofrecer una visión panorámica de lo que sucedió en el Movimiento Ciudadano de Córdoba en el período en el que enmarca dichos trabajos, porque sin conocer este contexto social difícilmente comprenderíamos algunas cuestiones que en ellos se describen.

En este sentido, esta monografía se ciñe temporalmente al último lustro del siglo XX en el que se produjeron importantes transformaciones en el mundo de la Participación Ciudadana cordobesa y de ahí el interés y atractivo que, como historiador del tiempo presente, le ha suscitado.

En este estudio se traza, de manera muy sucinta, las grandes líneas por las que transcurrió dicha Participación Ciudadana y se ofrece una versión de los principales acontecimientos políticos en la que hay que englobarla para su más correcta comprensión y contextualización.

Hemos de advertir, y téngase en cuenta, que lo que se describe en estas páginas, es un momento muy concreto de la fecunda y poco conocida intrahistoria del Movimiento Ciudadano cordobés (que entonces, era básicamente vecinal), en un momento en el que se producen fuertes convulsiones debido, fundamentalmente, al intervencionismo de los partidos políticos y a los cambios que se estaban operando en nuestra sociedad con la aparición de nuevos colectivos sociales que buscaban su lugar en el tablero institucional de la sociedad cordobesa.

También, señalar que su autor no pretende en este trabajo hacer un estudio exhaustivo de la Participación Ciudadana y sus agentes, ni tan siquiera del devenir histórico particular y global que estudia, sino que lo que intenta es ofrecer una panorámica general de las grandes líneas de actuación de los actores del hecho histórico que comenta.