

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article877.html>

# Las Puertas y Murallas del Campo de la Merced de Córdoba (III): La Muralla de la Villa



Date de mise en ligne : Martes 9 de abril de 2024



Continuando con la divulgación de la monografía a que he realizado sobre las Puertas y murallas del Campo de la Merced de Córdoba, que estamos publicando en esta revista: una primera parte sobre «La Puerta del Rincón y su entorno urbano» y una segunda sobre «La muralla de la Axerquía desde la Puerta del Rincón a la Torre de la Malmuerta», en el presente artículo vamos a centrar nuestra exposición en el análisis de la muralla de la villa cordobesa del Campo de la Merced, desde la Puerta del Rincón a la de Osario. En primer lugar, tras una sucinta narración de la evolución histórica de las murallas de la ciudad, nos detendremos en el estudio de los expedientes arqueológicos de las excavaciones realizadas en esta zona y presentar lo que aún se conserva de dichas murallas. A continuación, desgranaremos los informes existentes sobre las obras de mantenimiento que la ciudad realizó en este sector de las murallas de la ciudad durante la Edad Moderna. Finalmente, nos detendremos en el siglo XVIII, centuria que supuso un punto de inflexión en la conservación de las murallas de la ciudad al iniciarse un proceso de enajenación del espacio extramuros y ocupación del exterior de las mismas, dejando para, el próximo número de esta revista el análisis del proceso destructor de la misma que se operó en el siglo XIX, y de la que fue su última víctima, la demolición de la Puerta del Osario.