

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

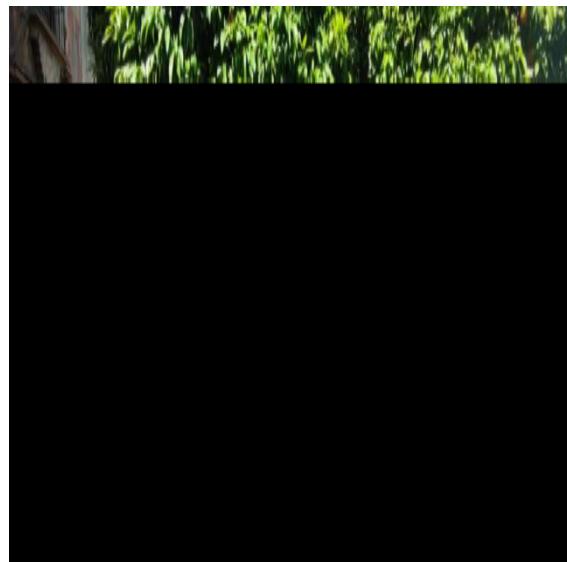
<https://artearqueohistoria.com/spip/article878.html>

El Rey Ramiro III de León. El «Rey Niño» del «Regnum Imperium Legionensis»

- HISTORIA

Date de mise en ligne : Martes 16 de abril de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



En el presente trabajo me he acercado, con la mayor amplitud posible, a otro enigmático rey de León. Se trata de otro joven indefenso y que muere joven. De nuevo la guerra civil va a ensangrentar el glorioso Imperio Leonés, los enemigos, múltiples, se van a aprovechar de esta nueva concusión bárbara fraticida contra su primo hermano Bermudo II el Gotoso, destacando por encima de todos ellos los sediciones y felonías condes de los múltiples condados castellanos pertenecientes al Reino de León. Las crónicas no lo califican con las mejores virtudes, pero vae victis! Estamos, por consiguiente ante otro curioso e interesante monarca de la historia leonesa y por ende de todas las Españas. En los reyes o califas o emperadores utilizo tres cifras anuales, entre paréntesis, la 1ª corresponde a su nacimiento, la 2ª a su ascenso al trono y la 3ª es la de su deceso o muerte. Los cargos de los magnates de la corte se encuentran en la biografía homónima del monarca. Y, como siempre, en toda la Alta Edad Media es palpable la colaboración constante entre la monarquía astur del Imperio Leonés y la monarquía vascona del Reino de Pamplona.