

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article890.html>

La cementera de Córdoba, claves ciudadanas de un conflicto (I Parte)

- COLABORADORES - Jesús Padilla González -

Date de mise en ligne : Martes 3 de septiembre de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



LA CEMENTERA DE CÓRDOBA: LAS CLAVES CIUDADANAS DE UN CONFLICTO (PRIMERA PARTE)

JESÚS PADILLA GONZÁLEZ
CÓRDOBA, AGOSTO DE 2016

Depósito Legal: CO 274-2021
EDICIONES DON FOLIO

Amable lector, permítame que le haga unas aclaraciones previas al inicio de la lectura que vas a emprender, a fin

de que puedas tener una más perfecta comprensión del planteamiento y desarrollo de este trabajo.

En primer lugar, es importante que tengas en cuenta que la historia que se narra tiene como término cronológico, el mes de agosto de 2016, aunque ésta es una historia que está totalmente abierta y cuyo futuro es difícilmente previsible, básicamente porque todo va a depender de unas resoluciones que han de adoptar los Tribunales de Justicia y que, por consiguiente, no dependen de la voluntad de sus actores, así como de unas disposiciones políticas, mediatizadas por las anteriores, que aún están por debatirse y aprobarse.

Por ello, es comprensible que las cuestiones que están *sub iudice*, aunque queden planteadas en el estudio, no hayan sido desarrolladas pues, como es lógico, su futuro dependerá de las resoluciones que determinen dichos Tribunales. Así mismo es obvio decir que los análisis que se realizan se efectúan en base a la documentación a la que he tenido acceso, aunque el deseo del que suscribe hubiese sido disponer de fuentes más amplias y completas; pero llegar a algunas instancias para efectuar consultas, como se puede deducir por la naturaleza de la materia que se trata, es una cuestión bastante complicada y difícil.

A lo largo de los 32 capítulos que dan forma a este libro, escrito con el rigor de un historiador que ha buceado en los archivos históricos y con la frescura propia de la información recogida de primera mano, ofrezco un compendio de todos los argumentos esgrimidos por la *Plataforma Córdoba Aire Limpio* (integrada por más de treinta colectivos) en relación con los riesgos asociados a la fabricación de cemento y a la incineración de residuos en este tipo de industrias, así como de los antecedentes históricos de la lucha ciudadana contra los impactos medioambientales producidos por la cementera en Córdoba, descifrando sus claves.

Jesús Padilla González

Córdoba, 2016