

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://artearqueohistoria.com/spip/article909.html>

# Breve guía del románico en Italia

- COLABORADORES - Francisco Olmedo Muñoz -



Date de mise en ligne : Jueves 10 de abril de 2025

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Durante la Edad Media, la compleja situación de Italia, fraccionada bajo la ficticia unidad del ideal imperial, presenta su geografía marcada por diferentes formas de dominio:

-Los territorios feudales del norte.

-El Área pontificia del centro y el sur, liberado de musulmanes y bizantinos, que tiene como reyes de Apulia y Sicilia primero a los normandos (fines del XI), después, entre 1189 y 1268, a los suabos alemanes.

A esta diversificación política del territorio habrá que añadir la aparición de las comunas libres y las repúblicas marítimas.

El románico italiano adoptará el lenguaje universal del estilo, sin embargo, siempre notaremos en muchas de sus creaciones la impronta de dos aspectos culturales decisivos, que son una realidad inmediata al propio momento de la creación, la supervivencia de un importante patrimonio artístico romano como referencia constante, y la convivencia con la cultura bizantina.